mampato

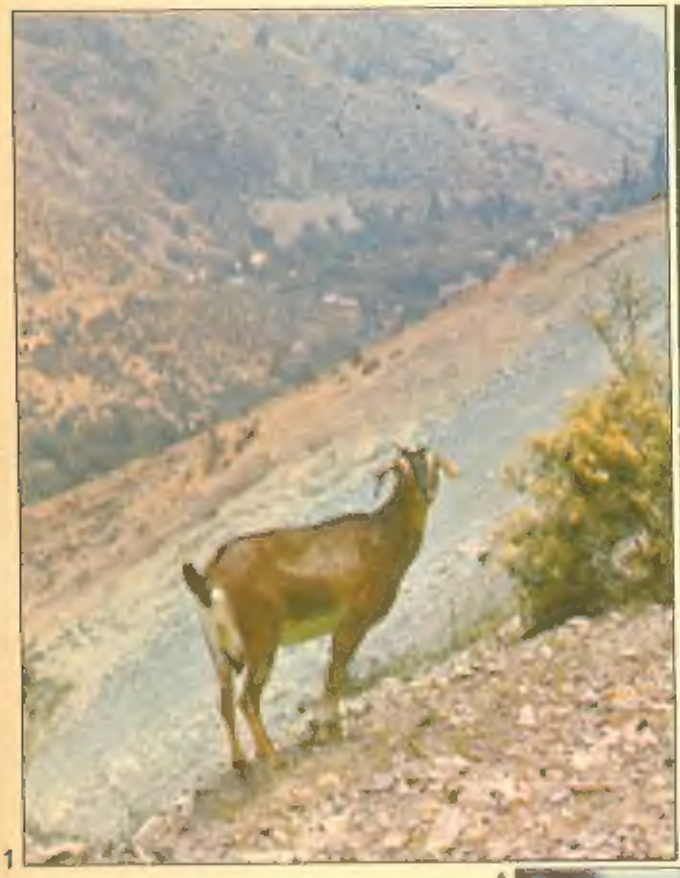
Revista Nº 33 Recargo Flete Nº 5 Precio Perú S/10.00 Año 4 Nº 187

EL DESASTRE DE AHAGGAR • EL MISTERIO DE NOSTRADAMUS
LOS TRES MOSQUETEROS • EL HIERRO Y EL ACERO CHILENOS

Flores Silvestres Chilenas

Por Ismael Espinosa

ZONA MESOMORFICA — CUARTA PARTE **MATORRAL ESPINOSO SUBANDINO (CONCLUSION)**



1

2

3

4

5

1. Otro aspecto de esta formación en que se combinan arbustos mesomórficos con plantas espinosas. Las cabras son los únicos animales que pueden alimentarse de las hierbas que crecen no muy abundantemente, salvo en el fondo de las quebradas.

2, 3, 4 y 5. Las Mutisias o claveles del campo, de la familia de las Compuestas son típicas de esta formación vegetacional. Estas enredaderas, de flores grandes y muy vistosas, crecen entre los matorrales espinosos a los que se enroscan mediante sus guías o zarcillos.

He aquí cuatro especies de las cuarenta que existen en todo el país.

Sin las plantas y los animales no podríamos vivir, y ellos necesitan tu protección . . . ¡Piénsalo!

mampato

Revista Semanal Ilustrada • Año V
Santiago de Chile, 16 de agosto de 1973

187

Queridos amigos:

Queremos aprovechar una carta que aparece en "El Correo de los Mampatinos" de este número para hacer un pequeño comentario respecto a la amistad.

La palabra "amigo" se usa con mucha frecuencia, pero no siempre se pone en práctica. Sería interesante que nos detuviéramos a pensar en lo que encierra esta palabrita tan corta y tan importante.

En una enciclopedia aparece la siguiente definición de amistad: Afecto, aprecio, cariño personal, puro y desinteresado, «por lo" común recíproco, que nace y se robustece con el trato.

Los romanos representaban la amistad por medio de una joven vestida con sencillez, con traje blanco, coronada de mirto y flores de granado, teniendo en su mano dos corazones encadenados. Con la mano izquierda señalaba su pecho abierto hasta el corazón, en el que se leía: **de cerca y de lejos**; sobre su frente estaba escrito: **Invierno y verano**, y en la franja de su túnica había estas palabras: **la muerte y la vida.**

Sumario	3	HISTORIAS Y CUENTOS
Los Tres Mosqueteros (Fin)	4	
Gabriel García Moreno	16	
El Misterio de Nostradamus	17	
El Hierro y el Acero Chilenos	23	
El Desastre de Ahaggar	1	LAMINAS
Flores Silvestres Chilenas	2	
Amores correspondidos	54	
Nuestra Página	55	
Escenario de la historieta "El Desastre de Ahaggar"	56	
Mampato	9	HISTORIETAS
El Desastre de Ahaggar	31	
Una Raza Heroica	45	
La Tribu Terrible	53	
¿Por qué?	13	ENTRETENCIONES Y VARIOS
Curso para Mini Agricultores (IV)	14	
Mampatograma	41	
Puertas Adentro	42	
Aquí Cantamos Todos	44	
Correo de los Mampatinos	49	
La Vida es Así	50	
Juegos	52	

Director: Eduardo Armstrong A. Representante Legal: Fernando Guzmán Stewart. Domicilio: Providencia 711. Propietario: Editorial Lord Cochrane S. A. Derechos Reservados © Mampato. Redacción: Isabel Allende, Cecilia Eyzaguirre, Gabriela Echeverría e Ismael Espinosa. Dibujantes: Eduardo Armstrong, Thema Lobos, Juan Cano y Luis Ruiz Tagle. Diagramación: Mariela Grez de Urzúa, Cecilia Justiniano de Pfingsthorn y Sofía Covarrubias. Secretaria: Patricia Labarca. Con la colaboración pedagógica de Edureca-Santillana.
Los ejemplares vendidos en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectos a recargo de flete.

LOS TRES MOSQUETEROS

(Adaptación de la novela de Alejandro Dumas) Ilustraciones: J. Pérez Castillo

RESUMEN: En el convento de Bethune, Milady aguarda un coche que le enviará Rochefort para huir a Amentieres. Entretanto, se hace amiga de Constanza Bonacieux, capta su confianza y luego, ante la imposibilidad de llevársela como rehén, la envenena. D'Artagnan y los tres mosqueteros llegan al convento a tiempo para recoger el último suspiro de Constanza.

CAPITULO X Y FINAL

D'Artagnan sostenía a Constanza en sus brazos, besándola apasionadamente. Athos se acercó y le tocó las manos a la joven, comprobando que las tenía heladas.

—La condesa la ha envenenado —dijo el mosquetero pálido de horror.

—¡Rápido, traed un médico! —gritó Aramis.

—¡Es inútil! —dijo Athos—. Para el veneno que ella usa no hay antídoto.

Ante los ojos de los cuatro hombres, Constanza expiró en medio de terribles convulsiones. D'Artagnan, llorando como un niño, se abrazó a ella y dando un grito cayó desvanecido. En ese momento entró a la habitación Lord Winter.

—Veo que hay un cadáver —dijo el noble—. Eso significa que llego muy tarde. Vengo siguiendo a esa mujer, igual que vosotros.

Athos estrechó la mano de Lord Winter y entre los dos procuraron reanimar al desdichado D'Artagnan. Cuando finalmente el joven abrió los ojos, Athos lo abrazó como un hermano.

—Llora —dijo Athos—, llora, corazón lleno de amor, de juventud y de vida. Yo también quisiera llorar . . .

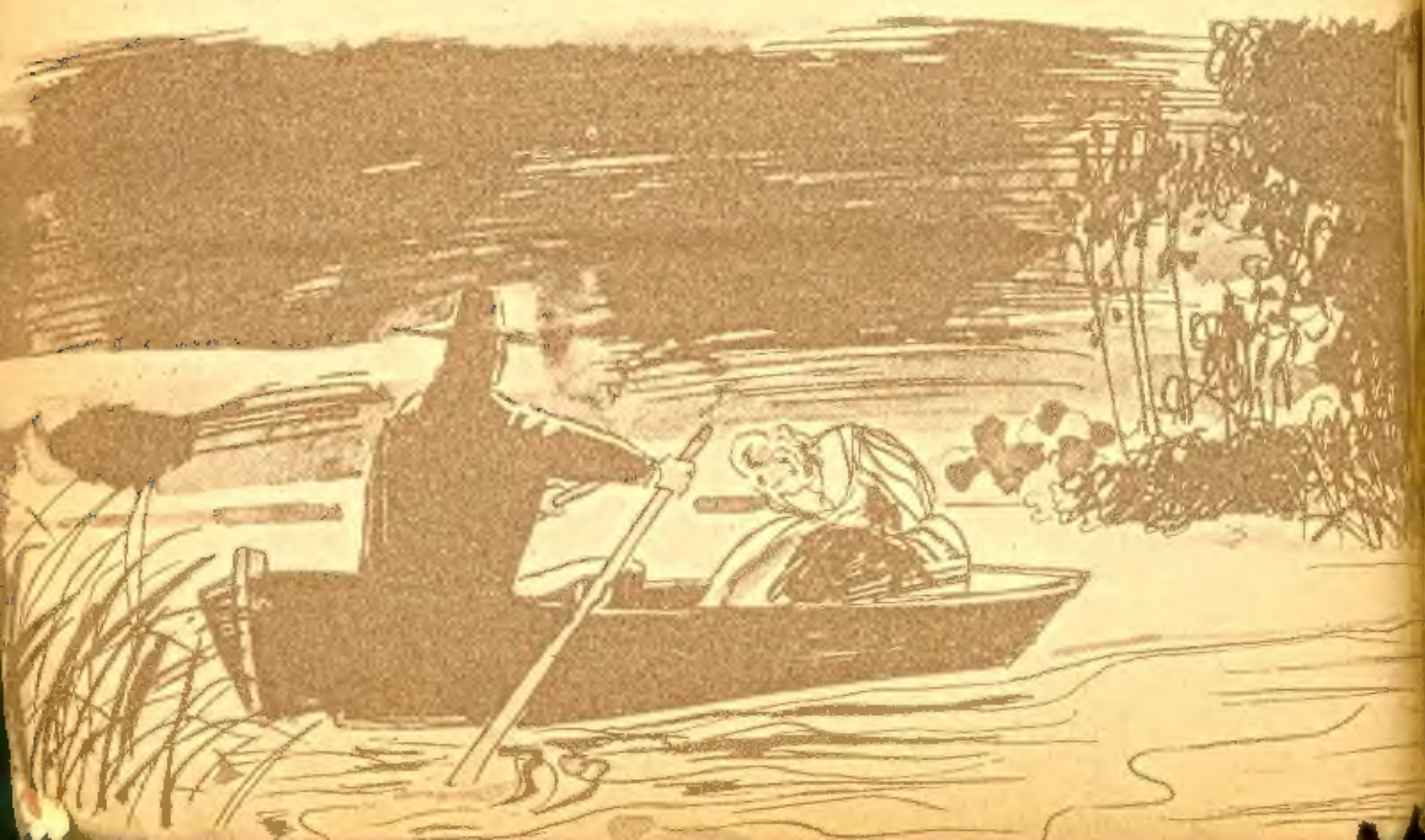
—A mí me corresponde la venganza —dijo Lord Winter—. Soy su cuñado.
—¡Y yo soy su marido! —exclamó Athos.
D'Artagnan comprendió que si su amigo había hecho esa confesión, ya había tomado la decisión de encontrar a Milady y hacer justicia.
—¿Dónde podremos encontrarla? —preguntó Porthos.
—En Arrás, se le cayó este papel a un hombre que viajaba a caballo a toda prisa —dijo D'Artagnan—. Yo lo cogí y lo guardé, porque me pareció que estaba escrito por la mano de esa mujer . . .
Los mosqueteros leyeron el papel, en el cual había una sola palabra escrita: "Amentieres". Era lo que Milady había anotado para que Rochefort no olvidara el sitio donde podía encontrarla. El papel se había caído del sombrero de Rochefort y la casualidad quiso que fuera a dar a manos de D'Artagnan.

Todos en Amentieres

Athos ordenó a los cuatro criados que partieran hacia Amentieres por los cuatro caminos que conducían a la ciudad y si alguno de ellos tenía noticias de Milady, debía regresar a Bethune a comunicárselas. Luego que partieron los criados, Athos salió solo a la ciudad y anduvo por las calles hasta encontrar un mendigo, al cual le dio una moneda de plata y luego le preguntó algo al oído. El mendigo lo condujo hasta una casa solitaria y triste en las afueras de la ciudad, y luego se alejó precipitadamente. Athos golpeó tres veces la puerta y esperó un largo rato. Por último se abrió la puerta y apareció un hombre alto, de barba negra y rostro pálido.

Athos entró a la casa donde vivía el hombre solo. Le explicó lo que deseaba de él y cuando el hombre retrocedió espantado, Athos sacó de su bolsillo la carta que el cardenal le diera a Milady y que Athos había obtenido. El hombre leyó: "Por orden mía y para bien del Estado, ha hecho el portador de la presente lo que ha hecho". Al ver la carta y el sello de Su Eminencia, el hombre aceptó lo que Athos le proponía.
Al día siguiente, los mosqueteros y Lord Winter asistieron al entierro de la pobre Constanza Bonacieux, que fue sepultada en el convento de Bethune. Poco después llegaba Planchet con noticias de Milady. Ya sabía dónde estaba alojada. Los amigos se despidieron de la superiora y partieron rumbo a Amentieres, acompañados por un hombre alto, con el rostro cubierto por un antifaz y embozado en una capa roja, a quien solamente Athos conocía.
Durante la marcha se desencadenó una tempestad. La noche se dejó caer oscura y lúgubre. Poco antes de llegar a Amentieres, un hombre les salió al paso. Era el criado Grimaud.
—La mujer está sola, a media legua de aquí, en dirección al río —dijo Grimaud.
A unos quinientos pasos encontraron un arroyo, que vadearon fácilmente. A la luz

El verdugo arrojó con un amplio gesto la bolsa al río y luego remó hacia la otra orilla, llevándose a Milady.



de un relámpago vieron otro hombre que se adelantaba. Era Mosquetón, que les mostró una casa solitaria junto al río.
—¡Allí está ella! —dijo Mosquetón—. Baucin, monta guardia cerca de la puerta y yo vigilo la ventana.
Los hombres se aproximaron a la casita. Athos se acercó a una ventana, miró hacia adentro y vio sentada junto al fuego mortecino a Milady, que en ese momento levantó el rostro y vio a través de los cristales el rostro pálido de Athos. Milady lanzó un grito.

El juicio de Milady

Athos empujó la ventana y saltó al interior de la habitación como un espectro de la venganza. Milady corrió hacia la puerta y la abrió, pero se encontró en el umbral con D'Artagnan. Ella retrocedió y entraron a la pieza D'Artagnan seguido por Porthos, Aramis, Lord Winter y el hombre de la capa roja. Los cuatro criados se quedaron afuera.
—Hemos venido a juzgaros, Ana de Breuil, que fue también condesa de la Fére y ahora se hace llamar lady Winter —dijo Athos con voz ronca.
Milady se dejó caer en una silla, pálida como un cadáver.
—Ante Dios y ante los hombres acuso a esta mujer de envenenar a Constanza Bonacieux y de inducirme a matar al conde de Wardes —dijo D'Artagnan dando un paso adelante.

Poco después, Porthos se casó con una duquesa muy rica que le dio la vida lujosa que él siempre ambicionó.

—Ante Dios y ante los hombres acuso a esta mujer de haber hecho asesinar al duque de Buckingham. Sedujo al desdichado Felton, que en este momento debe estar pagando su crimen. Pero eso no es todo. También quiero que ella responda ante nosotros por la muerte de su marido, mi hermano, que murió en tres horas de una extraña enfermedad que le llenó el cuerpo de manchas moradas. ¡Os acuso de envenenar a mi hermano!
Lord Winter se colocó junto a D'Artagnan mientras Milady ocultaba el rostro entre las manos.
—Y ahora me toca a mí —dijo Athos—. Yo me casé con esta mujer cuando era muy joven, contra la voluntad de mi familia. Le di mis bienes, mi nombre y mi amor. Un día descubrí que tenía marcado en el hombro una flor de lis. ¡Era una infame!
—¡Oh! —exclamó Milady levantándose—. ¡Que se me diga el tribunal que ha pronunciado contra mí esa sentencia de infamia! ¡Que se me presente el hombre que la ha ejecutado!
—¡Silencio! —dijo una voz—. ¡A eso me toca responder a mí!
El desconocido de la capa roja dio un paso al frente y se quitó el antifaz. Milady dio un alarido de horror.
—¡El verdugo de Lille! —exclamó ella temblando.

—Sí, yo soy el verdugo de Lille. Hace algunos años esta mujer era tan hermosa como ahora. Conoció a un joven crédulo y sencillo y consiguió seducirlo con facilidad. Lo persuadió de que abandonaran el país, pero para eso necesitaban dinero. Ninguno de ellos lo tenía y ella lo indujo a robar. Cuando se disponían a huir, fueron arrestados. Ocho días después ella había enamorado al hijo del carcelero y se escapó de la prisión. El joven fue condenado a diez años de presidio y a ser marcado. Yo era entonces verdugo de la ciudad de Lille y tuve que estampar el sello de infamia sobre el criminal. ¡El criminal era mi hermano! Entonces juré que ella también pagaría su culpa, la seguí, la encontré y la marqué con la flor de lis en el hombro. Mi hermano, avergonzado y desesperado, se ahorcó en su calabozo . . .

Un gran silencio se hizo en la habitación. Los crímenes de esa mujer eran demasiado terribles y los hombres sentían que estaban en la presencia de un ser infernal. Finalmente Athos tomó la palabra:

—¿Qué pena reclamáis para esta mujer?

—La pena de muerte —dijeron uno a uno D'Artagnan, Lord Winter y el verdugo.

—Ana de Breuil —dijo Athos—. Si sabéis una oración, decidla, porque váis a morir.

El fin

El verdugo ató a Milady de pies y manos y la condujo hasta un bote en la orilla del río. Ella gritaba y se retorcía, con los ojos fuera de las órbitas. D'Artagnan, el más joven de todos, sintió que el espectáculo era demasiado atroz. Avanzó hacia el verdugo.

—¡No es posible! ¡No puedo permitir que hagáis esto con ella!

—¡D'Artagnan! ¡Recordad cuánto os he amado! —gritó Milady aferrándose a esa esperanza.

Pero Athos se interpuso, desenvainando la espada.

—Si dáis un paso, sois hombre muerto, D'Artagnan. ¡Verdugo! Cumple tu deber. Aquí está el precio de la ejecución —agregó Athos pasándole una bolsa llena de monedas—. Como jueces, pagamos tus servicios.

—Bien —dijo el verdugo recibiéndola—. La recibo como pago, pero hago esto como un deber para librar al mundo de esta arpía.

El verdugo arrojó con un amplio gesto la bolsa al río y luego remó hacia la otra orilla llevándose a Milady. Los hombres vieron momentos después el hacha describir un círculo en el aire y caer sobre el cuello de Milady. El verdugo envolvió el cuerpo en su capa y volvió al bote con su fúnebre carga. Al llegar al centro del río dejó caer el cuerpo al agua.

Silenciosamente los hombres emprendieron el regreso.

Epílogo

Al enterarse de los crímenes cometidos por Milady, Richelieu aceptó su muerte sin comentarios. Era un hombre prudente y sabía valorar a los hombres en su justo precio, de modo que hizo ascender a D'Artagnan a teniente de mosqueteros.

Poco después Porthos se casó con una duquesa muy rica que le dio la vida lujosa que él siempre ambicionó. Aramis y su criado se retiraron a un convento en Nancy y, años más tarde, Athos también se retiró del cuerpo de mosqueteros para vivir en sus tierras en Rosellón.

D'Artagnan fue herido un par de veces y ejerció brillantemente su carrera entre los mosqueteros del Rey.

FIN

OGÚ

AVENTURA KOMPLETA

A PETICIÓN EXPRESA DE NUESTROS LECTORES, VAMOS A HACER UN PARÉNTESIS PARA PUBLICAR LA FAMOSA HISTORIETA DE OGÚ, QUE APARECIERA EN LOS PRIMEROS NÚMEROS DE LA REVISTA. EN EL PRÓXIMO NÚMERO, CONTINUAREMOS CON "MAMPATO Y LOS MUTANTES".

THEMO

OGÚ

¡MÍ GUSTAR MUCHO TANTO Y!KA KARNITA DE MAMUT! ¡OGÚ TRAER MAMUT..!

¡Y TINALÍN KASARSE KON OGÚ, SÍ!
OGÚ... NO... MI... KE... ¡UF!... MA-MUT... EL...

¡UF! ¡OSÚ TENER TANTO MUCHO SUS-TITO DE KAZAR MAMUT! ¡NO IM-PORTAR!

ENTONCES OGÚ KASARSE KON KUKA KE KOMER KUALKIER KOSA Y AMAR A OGÚ EN SILENCIO.
¡GUAK!

Así...

¡MAMUT!

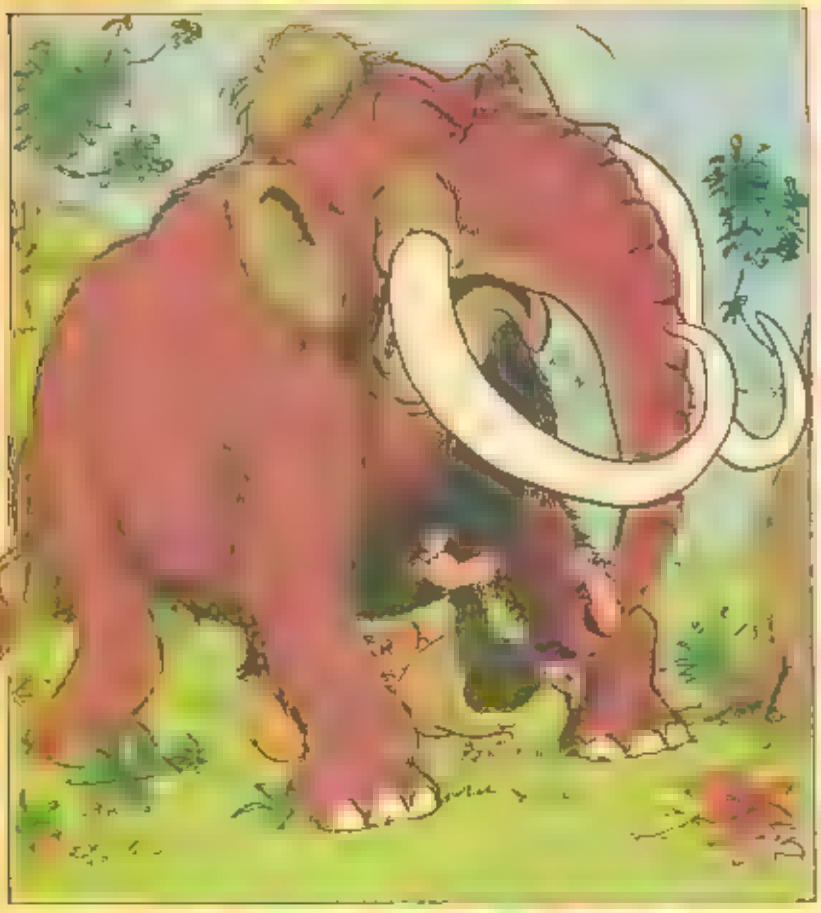
OSÚ ESKON-DERSE TANTO Y ASERKARSE A MAMUT.

¡AYÁYUNO!

¿BEH?¡ARBOL-TO BLANDITO AYAKI!

¡BOM BOM!
¡KOMO BOMBO! ¡Y!CO!

OGÚ



OGÚ

Y EN SU MENTE PRIMITIVA SE FORJA UN ASTUTO PLAN.

MAMUT + OGÚ PLUMBA KOLITAA MAMUT = MAMUT Y KO PARAKOMER

FASE UNO

FASE DOS

Y...

¡PAF!

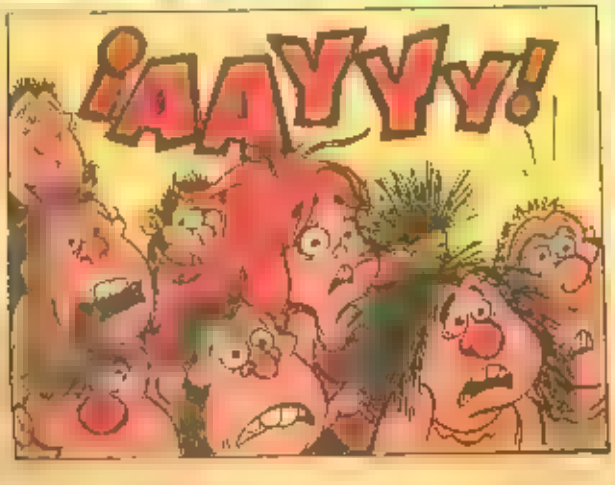
¡RAAA!

MIENTRAS...

¡OGU TRAER MAMUT PARA MISOLTA.

¡AYÁ YEGA!

¡AAYYYY!



OGU TRAER MUCHOTANTO MAMUT 2 KA SARTE. AKORA KOMM GO?

FIN

QUE es la anestesia?

La principal función de la anestesia es prevenir o suprimir el dolor. En un libro de medicina escrito hace dos mil años se mencionan drogas que provocaban el sueño y que fueron utilizadas en Oriente para efectos anestésicos desde tiempos [illegible] las de árboles, plantas, hongos, [illegible] y el hipnotismo figuraron [illegible] en estas prácticas.

Antes del empleo de los anestésicos modernos, cada operación constituía para el enfermo una verdadera tortura, a tal extremo de que muchos pacientes morían a causa del dolor antes que de la enfermedad. Se puede suprimir el dolor, o mejor dicho prevenirlo, de dos modos distintos: la anestesia general, que provoca el estado de inconsciencia, y la anestesia local, que consiste en bloquear el pasaje de los impulsos nerviosos por la zona del cuerpo donde se efectuará la operación quirúrgica.

En la anestesia general se ocupa generalmente el gas, como el éter, el cloroformo y el etileno. También se utilizan anestesias líquidas que son inyectadas directamente a la sangre, como el pentotal.

La anestesia local se emplea cuando se quiere dormir solo una parte del cuerpo, especialmente en las intervenciones odontológicas, como extracción de dientes, muelas, etc.

La cocaína, la novocaína y otras anestesias locales evitan el dolor o lo previenen en [illegible]

POR QUE los gatos ven en la oscuridad?

¿Quién no ha tenido o tiene un gato en su casa? Muchos suelen considerarlo como un miembro de la familia, con el que se juega y a cual se quiere.

Su cualidad mas importante es que puede ver en la oscuridad. La razón de esta extraña cualidad es que sus ojos se pueden regular según la cantidad de luz que haya en el ambiente. Cuando la luz es fuerte, la pupila se cierra, hasta dejar sólo una pequeña abertura. Por lo contrario, en la oscuridad la pupila se dilata hasta ocupar casi toda la superficie del ojo.

Por cierto que los gatos no pueden ver en la oscuridad absoluta, pero ésta casi no existe, pues siempre se filtra un poco de luz, cantidad suficiente para que los gatos puedan ver.

Los gatos viven entre diez y veinte años. Su edad promedio es de quince.

(IV PARTE)

CURSO PARA MINI-AGRICULTORES

PREPARADO CON LA ASESORIA DE **Alo bórquez**

Antes de seguir con las indicaciones sobre algunos de los cultivos que puedes hacer por siembra directa, queremos recordarte los principios básicos para este tipo de siembra:

1. Prepara la tierra picándola hasta unos 30 cm de profundidad, soltándola y sacándole las piedras y dejándola lo más mullida posible. Mezclala con abono o tierra de hojas y arena si es necesario. Emparejala con el rastrillo para que quede un terreno plano en donde el agua no se encharque.

2. Humedece bien la tierra y haz los surcos necesarios, a las distancias indicadas para cada especie.

Coloca las semillas dentro de los surcos, a las distancias indicadas, tapalas con tierra y aprisiona el terreno suavemente.

4. No vuelvas a regar hasta que las plantitas hagan su aparición.

Teniendo estos principios claros, continuamos ahora, con algunos otros cultivos:

OREGANO. Su cultivo es igual al de la albahaca.

POROTOS. La tierra bien trabajada, debe abonarse con "Semanol Nº 21" al emparejarla. Luego se trazan surcos a 50 cm. de distancia (a los que se les desparrama Topsoil polvo fuerte) y se siembran 2 a 3 semillas cada 5 cm. tapando con no más de 5 cm. de tierra, que luego se aprisiona suavemente. La siembra se puede efectuar desde septiembre hasta enero. Para porotos verdes se usan variedades "enanhlo" Azufado

"Zeus" y Cr sta Bayo Para porot s granados, el más apreciado es el "Coscorrón Si qu eres muy buenos rindes, una vez emergidas las plantitas, se nebuliza a partè aérea con una so ución e 'Vitalba foliar s spray" cada 2 semanas. E 'Bruco', prino pa enem go de los porotos, se controla con Topsoil polvo fuerte, en el surco al sembrar, y con Topsol mojable, en las horas, cada 2 semanas

PEREJIL Es costumbre sembrar o desde febrero a abril, pero puede hacerse durante todo el año Se trazan líneas a 25 cm. de distancia sobre el suelo bien traba ado, d stribuyendo as semi las de 3 a 4 cada 3 cm a una profundidad no mayor de 1 cm., ap sonando a tierra suavemente, prev amente humedec da. Una vez emergidas las plant tas, se ralea, dejando la más fuerte de ca da grupo. Antes de sembrar al efectuar la ú tima rastril ada, se ha aplicado "Sem nol Nº 21", pero después de cada corte, se desparrama "Sem - nol Nº 6', evitando que toque e folia e. En seg i da se r ega

ZANAHORIA Aun cuando los mejores rindes se obtienen en nvierno deb do a que la raiz desa- rolla poco con temperaturas altas se siembra todo el año. Se prepara muy bien la t erra y se abona con Seminol Nº 21 al emparejarla. Como es me or cultivarlas en canchas se trazan éstas con cordeles paralelos a 1 metro de distanc a, de ando un cam no a cada lado de unos 40 cm., en a to Estos caminos se ap sonan fuertemente, para que al caminar sobre ellos al hacer la limpieza de malezas (operación que es vita para todo cu tivo), no se desmorone la tierra sobre la siembra (Fig 1)

Luego se trazan líneas para e as a 15 cm una de otra, no muy cerca de os caminos y se hacen los surcos de no más de 1 cm de profundidad Sobre estas líneas se esparce la sem l a, cuidando que no sa gan muchas juntas, ya que más adelante habrá que ralearlas, dejando só o las plantitas que estén a no menos de 5 cm una de otra. Si se co oca mucha semil a ésta se pierde, puesto que no puede dejarse en e terreno Hacerlo significa, por lo tanto, sacar un montón de insignificantes zanahor tas"

Después de 10 días de haber aparecido las p an- tas, puede esparcirse en dosis moderadas 'Sem nol Nº 6' cada 2 semanas, regando suavemente luego.

ZAPALLITO ITALIANO La siembra se efectua desde agosto hasta febrero Se prepara el suelo mulléndolo bien y adic onando Seminol Nº 21" con la ú tima empareiada Coloca en e surco antes de sembrar Topso l polvo fuerte para evitar os estados larvales de los nsectos. Los surcos se trazan a 1 metro de d stanc a y se ponen 2 a 3 sem las a 30 cm Al sal r las plantitas, deja la más fuerte de cada grupo y arranca as otras. La sem l a, al sembrarse, no debe taparse más al á de unos 3 cm, ap sonando uego a t erra

Como es planta que lleva peso debe aporcarse' (allegando tierra a los lados) cada 20 a 25 días. Después de un riego, esparce 'Seminol Nº 6" (F g 2)

S se ven rastros plateados y/o comedura de hojas, desparrama unos gránulos de "Babosán so bre la tierra humedecida. S las ho as se recubren de un po vo blanquec no, es a 'peste ceni za , que se controla con' Mi dún

— o —

Come ven, queridos mini-agr cultores, en sus huertas habrá de un cuanto hay para satisfacer todos los gustos. Pónganse a trabajar compren sem l as y prepárense para, en unos meses comer los productos que ustedes mismos han cultivado La próx ma semana seguiremos con otras cosas interesantes también Buena suerte y recuerden que pueden escrib r contándonos las dudas y problemas que tengan

ANTES DE APORCAR

DESPUÉS DE APORCAR

GABRIEL GARCIA MORENO (1821-1875)

(Un gobernante que murió al servicio de sus ideales)

En octubre de 1820 se firmó la histórica acta de independencia de Guayaquil, y en mayo de 1822, la victoria de Pichincha abría a Sucre las puertas de Quito. El 24 de diciembre de 1821, nacía en Guayaquil Gabriel García Moreno. Educado rigurosamente, tuvo intenciones de continuar con la carrera religiosa, la que abandonó más tarde para estudiar jurisprudencia, desarrollándose en él el interés por la política.

Un año mas tarde, después de haber tomado parte en la revolución de 6 de marzo de 1845, se abrirían las puertas para García Moreno entrando a partir de esta fecha a la política. Se doctoró el año 1844 y fundó en marzo de 1846 el primer periódico que dirigía en su vida y que se llamó "El Zurriago". Este era patrocinado por Rosa Ascásubi, con quien contrajo matrimonio ese mismo año. En el mes de julio dejó de publicarlo, fundando en cambio "El Vengador" para atacar violentamente al presidente Roca. Sin embargo más tarde era nombrado gobernador interino del Guayas por el gobierno que tanto había contradicho. Enérgico, intransigente, radical, restableció firmemente el orden y la tranquilidad constitucional.

Durante los años siguientes, viajó a Europa, y a su regreso fundó periódicos de oposición; escribió obras magníficas, como "Defensa de los jesuitas" y fue elegido alcalde de Quito y rector de la Universidad. Jefe Supremo del Cuerpo del Ejército que se sublevó en 1859 contra Urbina y Robles, actuó en una serie de asuntos políticos en el tratado del 25 de enero de 1861, lográndose que los soldados peruanos abandonaran el Ecuador. El país se había salvado, había triunfado García Moreno frente a Franco, comandante de Guayaquil. Fue elegido finalmente Presidente del Ecuador en abril del año 1861, convirtiéndose en jefe del Partido Conservador. Comenzó su labor protegiendo el catolicismo, firmando un Concordato con la Santa Sede y proclamando la religión Católica como la oficial del Estado. En el aspecto económico, emprendió el arreglo de la hacienda pública, se obsesionó con la construcción de la carretera de Quito a Guayaquil, patrocinó la creación de líneas de ferrocarril, favoreció la construcción de edificios, organizó la inmigración y construyó una escuela en cada pueblo. Al final de su mandato, Ecuador presentaba un balance positivo. Después de 6 años asumió nuevamente el poder, preocupándose de la educación de la masa indígena, la gratuidad de enseñanza, la construcción de escuelas, la reforma total de las universidades, creó la Facultad de Ciencias, el Observatorio Astronómico, la plena libertad Académica y científica, la construcción de carreteras, de ferrocarriles y edificios públicos. A pesar de todo, el 6 de agosto de 1875 moría asesinado por causas ideológicas.

Personalista hasta el fin, no dejó sucesión. Dejaba sólo un país al que había engrandecido y transformado completamente.

EL ASOMBROSO DE NOSTRADAMUS

LA MUERTE DE ENRIQUE II

"El León joven vencerá al ... — En campo de batalla por singular contienda — En (su...

fin de Enrique II de Francia.

mary representa un león dan-

Fueron dos roturas de un so-

LA HUI...

... por la verdad his-

... hasta. Y como sabemos,

Emperadores nacidos cerca

mayoría de los autores ...

justificar para él el epíteto de

Esta trad...

las Naciones entre las

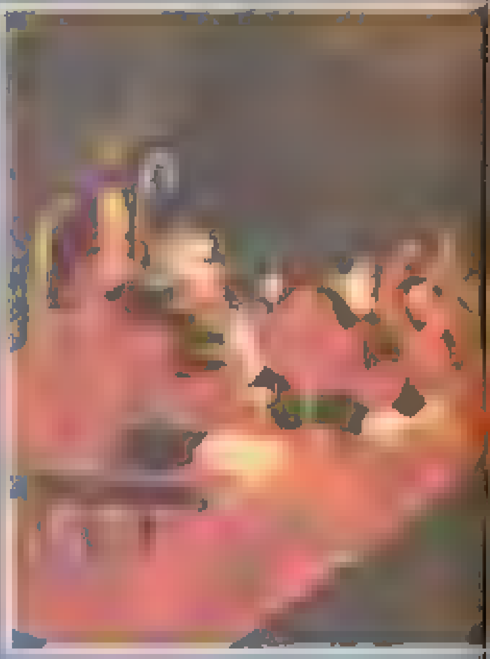
la traducción optó por la

DE MUSSOLINI

LA BOMBA ATOMICA SOBRE HIROSHIMA

EL SUMERGIBLE Y EL ARCO VOLTAICO

...Y LUEGO EL HOMBRE DEVORARA



En manos de dos viejos sabios

Como toda cosa que guarda relación con el misterio es siempre fascinante, el conocer la figura de Michel de Nostredame o Nostradamus no ha permanecido en la sombra. Por el contrario, son numerosos los datos que se encuentran de su persona.

Así se cuenta, por ejemplo, que [illegible] de Saint-Rémy de Provenza (Francia) anunciaba [illegible] del 14 de julio de 1503, nacía el niño Michel en una acaudalada casa de aquel lugar.

Aunque su padre y su abuelo eran notarios, la gran tradición de la familia era la medicina. Tanto su bisabuelo paterno como su abuelo materno se habían convertido del hebraísmo al catolicismo, y ambos también se habían distinguido como eximios médicos en toda Eu[illegible] cabecera del rey de Sicilia y de Jerusalén, el segundo, como médico del rey Juan II de Baviera.

Fueron estos dos sabios casi centenarios, pero llenos de vitalidad, quienes educaron al pequeño Michel. Por ese tiempo era imprescindible que un médico fuera también un excelente botánico, químico y, sobre todo, un astrólogo. Tanto era así, que en el curso de Medicina de la Universidad de París se decía: "Un doctor que no posee el conocimiento de la ley astral vale tanto como un ciego que no puede ver". Como los progenitores de Michel conocían muy bien esta ley, se preocuparon especialmente de investigar cuál sería la suerte que el destino le depararía a su protegido. Este había nacido bajo el signo de Capricornio y los astros le presagiaban una estupenda inteligencia, un carácter tenaz, mucha facilidad en el aprendizaje y una curiosa vocación por la magia.

La respuesta de Michel

La respuesta del niño a tan buenos augurios fue brillante, motivo por el cual los ancianos [illegible] en [illegible].

A los 8 años hablaba y escribía correctamente en latín, griego y hebreo. Distinguía las propiedades de los metales y de las plantas medicinales. Además, ya poseía algunos conocimientos de astrología y se iniciaba en el estudio de la Kábala, recopilación de escritos religiosos muy antiguos. Con este nutrido bagaje de conocimientos partió el muchacho para Aviñón. El objetivo que perseguía era completar sus estudios humanísticos. No sabemos cuánto tiempo le consagró al estudio, pero sí que viajó por toda Francia durante ocho años adquiriendo una vasta experiencia de su contacto con empíricos y embusteros, maestros, charlatanes, sabios y dementes.

La peste siembra el terror en Europa

Cuando en 1528 Michel de Nostradamus se encontraba en Bordeaux, estalló la peste en la mayoría de las ciudades y campos de Europa. Los médicos, desconcertados, recordaban el terrible [illegible] de 1510; sin embargo, en esta oportunidad los síntomas eran desconocidos y sus señales no aparecían en ningún tratado de medicina. Fiebres, tercianas y violentas palpitaciones del corazón eran las primeras señales. Poco después, el enfermo comenzaba a sudar [illegible] copiosamente que en pocos días quedaba reducido al esqueleto. Pero lo más importante era que desde el mismo momento perdía todo [illegible] de vida. Embutido debajo de la cama [illegible] las manos [illegible] separaba [illegible] arrancado y llevado [illegible] para subirlo a la carreta que lo transportaría [illegible] los cadáveres [illegible] consumir.

Ante tal espectáculo Michel, que no era médico, pero que tenía suficientes conocimientos sobre la materia [illegible] la epidemia que [illegible] Bordeaux [illegible] más de [illegible] personas por día [illegible] sobre los misteriosos lazos que unían lo espiritual a lo material [illegible]

[illegible] El remedio no parecía muy [illegible] [illegible] y no quería morir.

[illegible]

[illegible] Medicina

Después de este asedio de la peste [illegible] Nostradamus decidió emprender [illegible] Medicina [illegible] Montpellier [illegible]

ingleses, españoles, griegos y turcos.

Al cabo de tres años Nostradamus obtuvo su doctorado. Después de pasar por un examen especialmente difícil para él a causa de la envidia y rencor de los médicos de Boreaux. Por último, le fueron [illegible] sobre la patología de [illegible] enfermedades. Después de lo cual, [illegible] en la iglesia de San Fermín [illegible] del arzobispo la gorra cuadrada, el cinturón, el anillo de oro y el libro de [illegible] que [illegible] consagró como médico. Desde [illegible] asumió el nombre latino de Nostradamus.

Michel conoce el amor

[illegible] en 1535, Michel tenía [illegible] 30 años, sin embargo, quiso [illegible] pasar a caballo, envuelto en [illegible] que tenía por lo menos 30. Se decía que hasta ese momento [illegible] mucha [illegible] No [illegible] se alojaba [illegible] Scaligero [illegible] [illegible] Nostradamus [illegible] [illegible] tomante su envidia y su ambición desenfrenada. Al fin y al cabo, escogió por esposa a Adriela, hermana de la mujer del propio Scaligero. La pequeña corte que rodeaba a este último estaba celosa de [illegible] a hacerle sombra a Scaligero. En Agen, entonces, comenzaron a correr el cuento de que Nostradamus cultivaba amistades peligrosas, entre ellas muchos herejes. Llegó a tal punto la maledicencia de la gente que, cuando recién nacía su segundo niño, Michel tuvo que presentarse a la inquisición, de la cual naturalmente salió libre de toda culpa. Pero ya no soportaba el ambiente de su pueblo y fue [illegible] en busca de otro lugar para vivir tranquilamente con su familia. [illegible] de él recibió la triste noticia de la muerte de su esposa y de sus dos niños. Su dolor fue incomparable. Después de esa tragedia se perdió su pista por cerca de doce años. Muchos creen que en esos años descubrió su vocación por la clarividencia y que también se hizo sacerdote. Sin embargo nadie se explica por qué abandonó los hábitos.

Alrededor de 1545 lo descubrieron [illegible] en Marsella, ciudad en la cual le ofrecieron una diputación. Pero en esos días asoló nuevamente la peste en su ciudad a la que [illegible] invitado [illegible] que mejor podía ayudarlos.

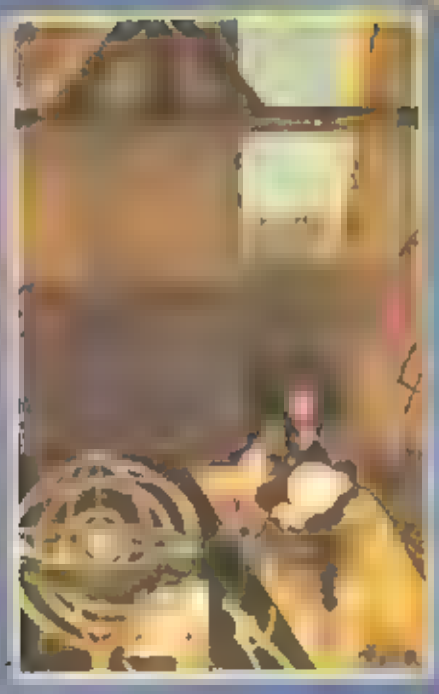
Nuevamente la peste

Efectivamente, Nostradamus [illegible] convirtió nuevamente en el médico [illegible] res, hizo desalojar las calles, desinfectar las casas y perfeccionar la brigada de voluntarios. La gente debió masticar continuamente [illegible] go medicinal ácido y amargo). Entretanto, en la farmacia se trabajaba de día y de noche preparando curiosas mezclas que llevaban la salud a los apestados. La peste se redujo así en pocos meses a sólo un centenar de personas. Pero se esparció a otras ciudades, a las cuales tuvo que encaminarse Nostradamus con toda rapidez. Más tarde, emprendió rumbo a Salón, desde donde le llamaron [illegible] gencia: se había desatado el [illegible] lucha y la presencia del [illegible] turgo se hacía indispensable.

Contaba a la sazón con 46 años. Estaba cansado y [illegible] la atormentaba una rodilla [illegible] bía caminar apoyado en un bastón. Sanó del mal a los enfermos y al cabo de un año ya estaba casi radicado en aquel lugar. Se casó con una viuda rica y compró una bonita casa en uno de los barrios más elegantes de Salón. En el primer piso dispuso las habitaciones y se reservó el segundo para hacerse una biblioteca y también un observatorio astronómico. En esa casa comenzó Nostradamus su [illegible] ble y extraordinaria existencia.

Las dos caras del sabio alquimista

Aunque Michel [illegible] Nostradamus casi no ejerció su profesión, su [illegible]

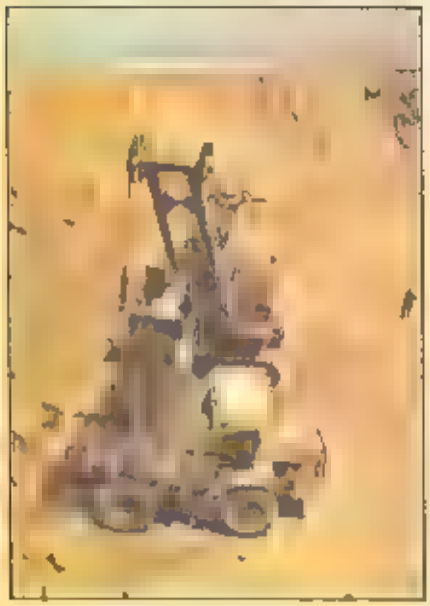


EL HIERRO Y EL ACERO CHILENOS

Por Ismael Espinosa

El mineral de hierro, metal dúctil, maleable y muy tenaz, cuyo símbolo químico es "Fe", se extrae de las minas en forma de pedruscos de color gris amarillento.
Por no encontrarse generalmente en forma pura debe ser fundido para su refinacion en los "Altos Hornos", de los que sale el hierro colado líquido o "Arrabio"
El arrabio es nuevamente fundido en la forma que se verá más adelante, a fin de extraerle las impurezas restantes y de mezclarlo con una pequeña cantidad de carbono, obteniendose de este modo el **Acero.**
Según las mezclas y procedimientos empleados pueden obtenerse muchisimas calidades de acero, desde el muy blando que se usa para hacer alambre, clavos corrientes u hojalatas hasta el durísimo empleado en la fabricación de herramientas para cortar otros metales.

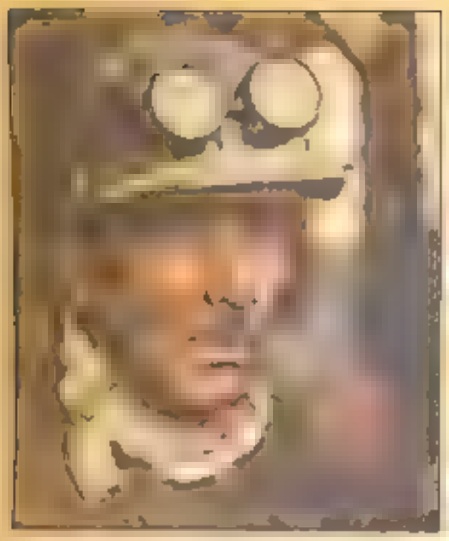
☞



LA PRODUCCION DE HIERRO DE CHILE

Chile produce anualmente unos 8 000.000 de toneladas de mineral de hierro, a través de la Compañia de Acero del Pacífico CAP empresa filial de CORFO

Con la compra de las minas e instalaciones que pertenecian a la Bethlehem Chile Mines Co. y a las Sociedades Santa Fe y Santa Barbara, unidas a las que ya poseia, CAP llegó a ser dueña de todos los yacimientos de la Gran Mineria del Hierro en Chile, o sea, los mas importantes, que son



—Cerro Imán, Cerro Norte y Adriana, frente a Caldera.
—El Algarrobo, cerca de Vallenar
—El Romeral y El Toro, cerca de La Serena, y
—Boquerón Chanar, también cerca de Vallenar, que comenzará a explotarse en 1978
Del total producido sólo se procesan en Chile unas 800 000 toneladas, o sea aproximadamente el 10 por ciento, exportándose el resto sin refinar, principalmente al Japón
De aquellas 800 000 toneladas que se refinan en la Planta Siderúrgica de Huachipato, se obtienen unas 500.000 toneladas de acero de distintas calidades, que se utilizan en el país en forma de barras o "fierros" para la construcción, planchas, hojalata, alambre, clavos, tubos, aceros especiales, etc
La producción de Huachipato no cubre totalmente las necesidades de la industria nacional, por lo que también es preciso importar algunos productos de acero terminados o semielaborados.

El hierro y el acero en la economía nacional

La industria de extracción del hierro y su posterior transformación en acero traen importantes beneficios para la economía nacional, tanto por las divisas o monedas extranjeras que se obtienen en la exportación del mineral sin refinar,

como por el ahorro de divisas que resulta al producirse en Chile la mayor parte del acero que aquí se consume.

Se estima un beneficio cercano a los 115 millones de dólares anuales, por ambos capítulos. Por otra parte, los distintos productos de acero entregados por CAP posibilitan el funcionamiento de innumerables otras industrias nacionales de todo nivel

La planta siderúrgica de Huachipato

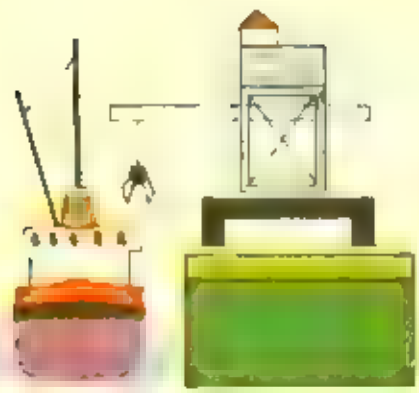
El mineral procedente de El Tofo y El Romeral se procesa en Huachipato, donde se transforma en lingotes de hierro y en acero.

Huachipato está situado a orillas de la bahía de San Vicente, entre las ciudades de Concepción y Talcahuano

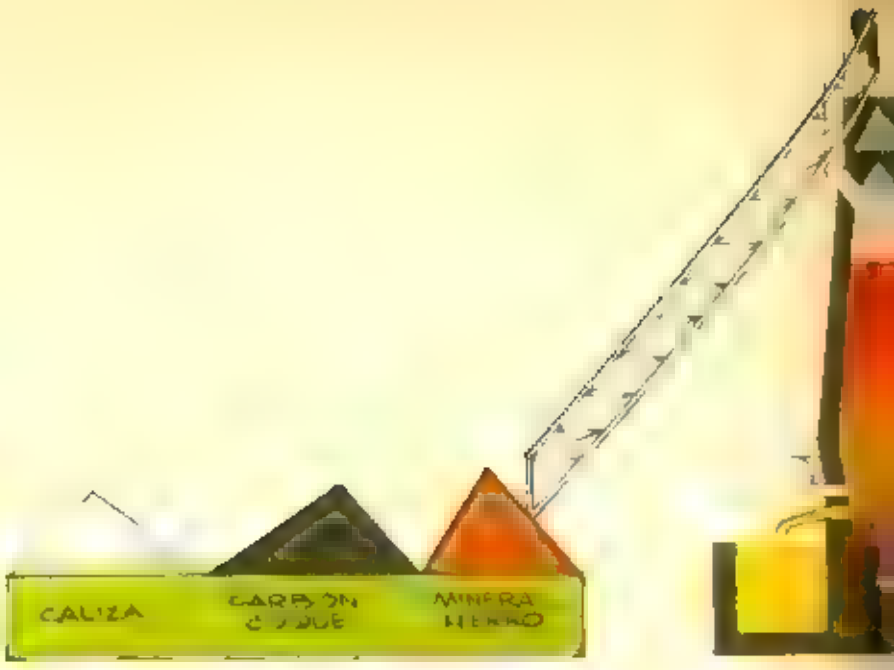
Esta ubicación fue elegida teniendo en consideración diversos factores, tales como la cercanía del río Bio-Bio, que provee el agua necesaria para el funcionamiento de la planta; la proximidad de las minas de Lota y Schwager, que proporcionan gran parte del carbón empleado; la existencia de la planta hidroeléctrica de El Abanico, que asegura el suministro de energía eléctrica; las características de la bahía de San Vicente, fácilmente operable por los barcos todo el año, y la proximidad de dos ciudades importantes como Concepción y Talcahuano, que facilitan la mano de obra y los servicios necesarios para la operación de la industria

Huachipato cuenta con dos Altos Hornos donde se produce el hierro colado o arrabio, y cuatro hornos Siemens-Martin donde se produce el acero, además de todas las instalaciones anexas.

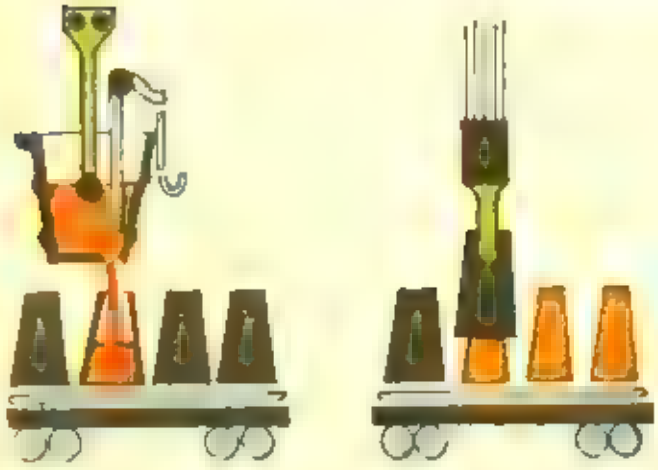
Desde su creación en 1950, Huachipato ha ido aumentando su producción de 180.000 toneladas de acero laminado en el primer año, a 504.000 en 1972



MUELLE



MATERIAS PRIMAS



FABRICACION DE LINGOTES DE ACERO

HORNOS DE FOSO

EL PROCESO DE PRODUCCION DEL ACERO

Las ilustraciones nos muestran una secuencia fotográfica desde que el mineral es extraído del yacimiento hasta que los lingotes de metal están en el muelle, listos para embarcarse rumbo a los diferentes puertos de su destino.

El gráfico que aquí presentamos ayudará a comprender mejor el proceso. Las materias primas que se utilizan para producir el acero son, básica y elementalmente, mineral de hierro, carbón coke y piedra caliza. Estos elementos, debidamente pesados y clasificados, se cargan por la parte superior del Alto Horno que es una estructura de acero revestida interiormente con ladrillos refractarios, y que se calienta por medio de petróleo inyectado mediante toberas.

Al fundirse la mezcla se produce el hierro colado en estado líquido o arrabio, y la escoria. Esta última flota sobre aquel, debido a su menor densidad.

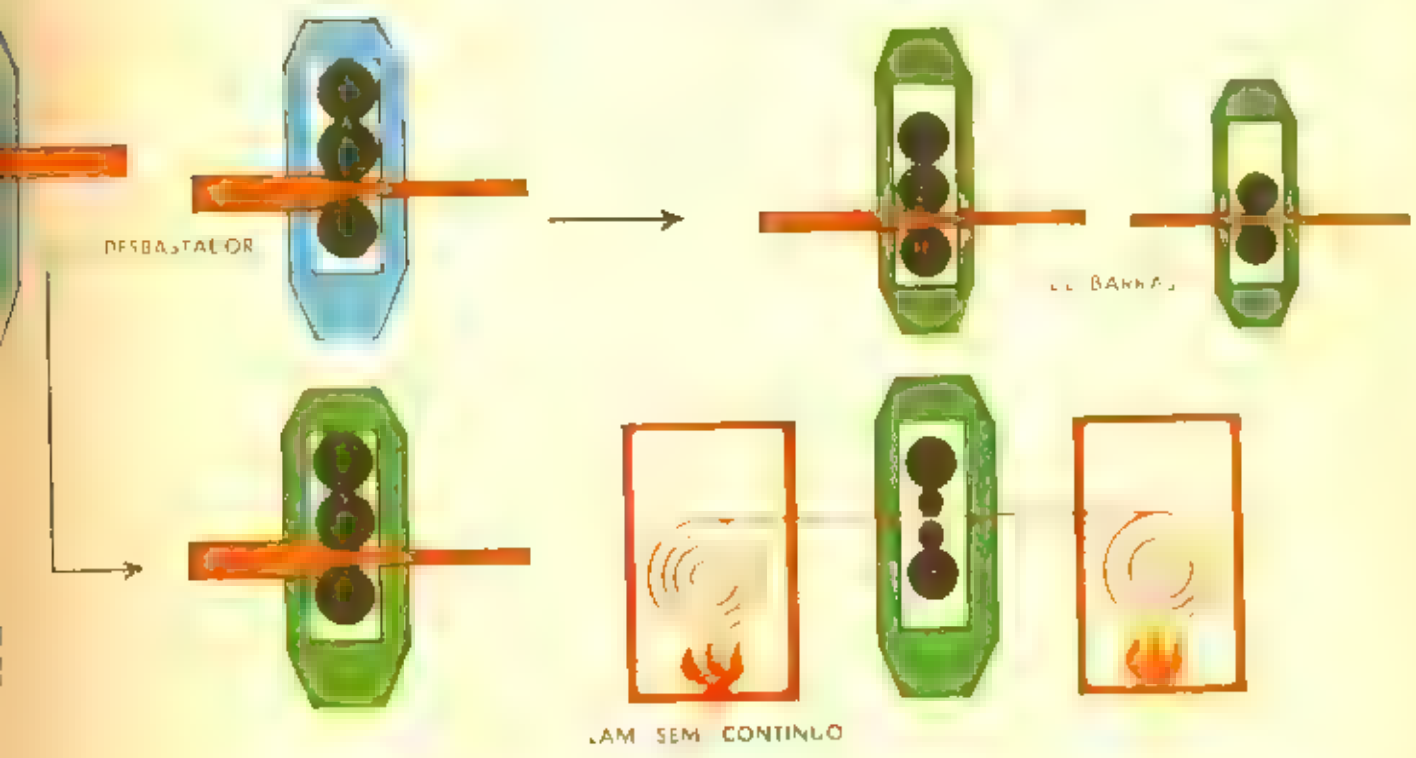
El hierro líquido se recibe en carros de ferrocarril especiales, llamados "carros-cucharas", y se transporta hacia la Acería.

La escoria se escurre hacia un pozo donde se granula, sirviendo posteriormente para la fabricación del cemento.

En la acería el arrabio es fundido nuevamente en los hornos Siemens

HORNOS

HORNOS SIEMENS-MARTIN



Martin, junto con chatarra, fierro esponja, de alta ley, caliza y dolomita, inyectándose a la mezcla, además, oxígeno puro.

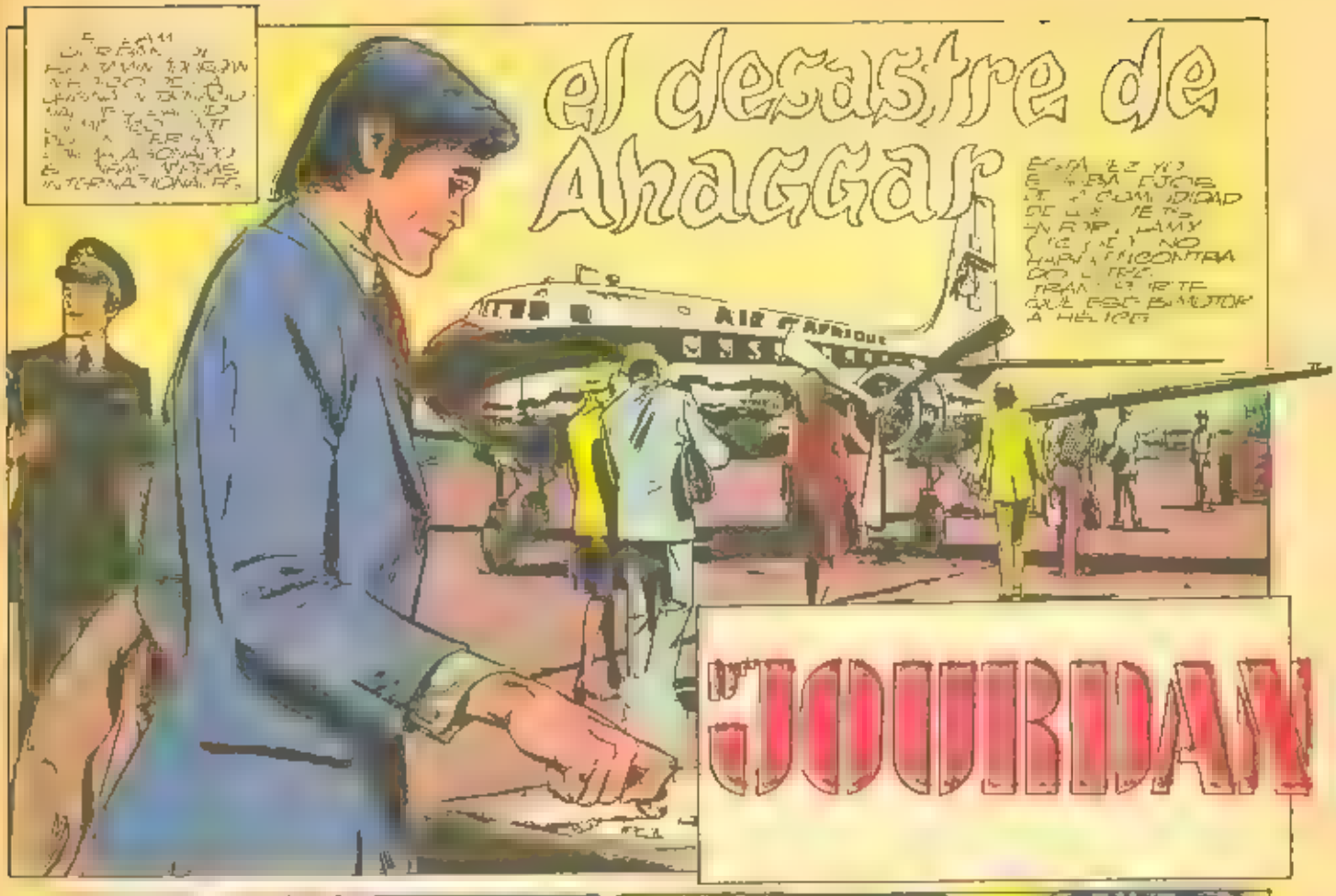
Después de algunas horas el arrabio se ha convertido en acero, el que también en estado líquido, se recibe en cucharas movidas por grúas que lo transportan hasta las "lingoteras" o moldes para formar lingotes.

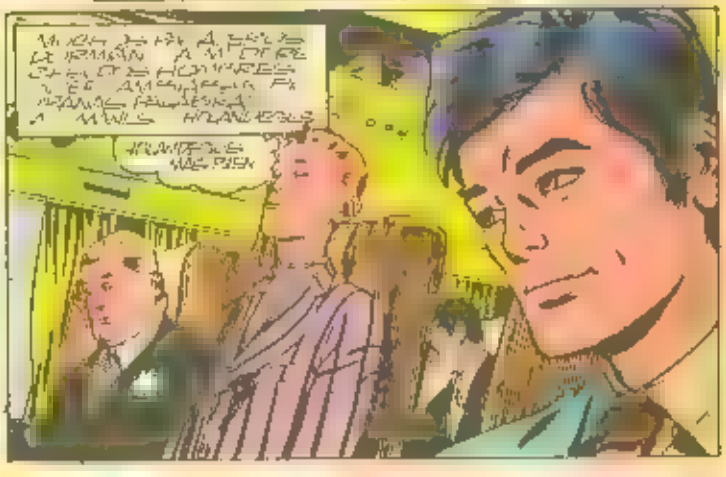
Estos son posteriormente laminados en desbastadores, que los reducen de grosor mediante tratamientos térmicos y mecánicos que mejoran las propiedades del acero, y que los transforman en planchas, planchones, barras redondas, rectas, con resaltes, etc.

Los planchones se laminan nuevamente, primero en caliente y luego en frío, se bañan en ácidos, se recuecen y se templan pasándolos por rodillos, a fin de darles la dureza necesaria, según su uso futuro.

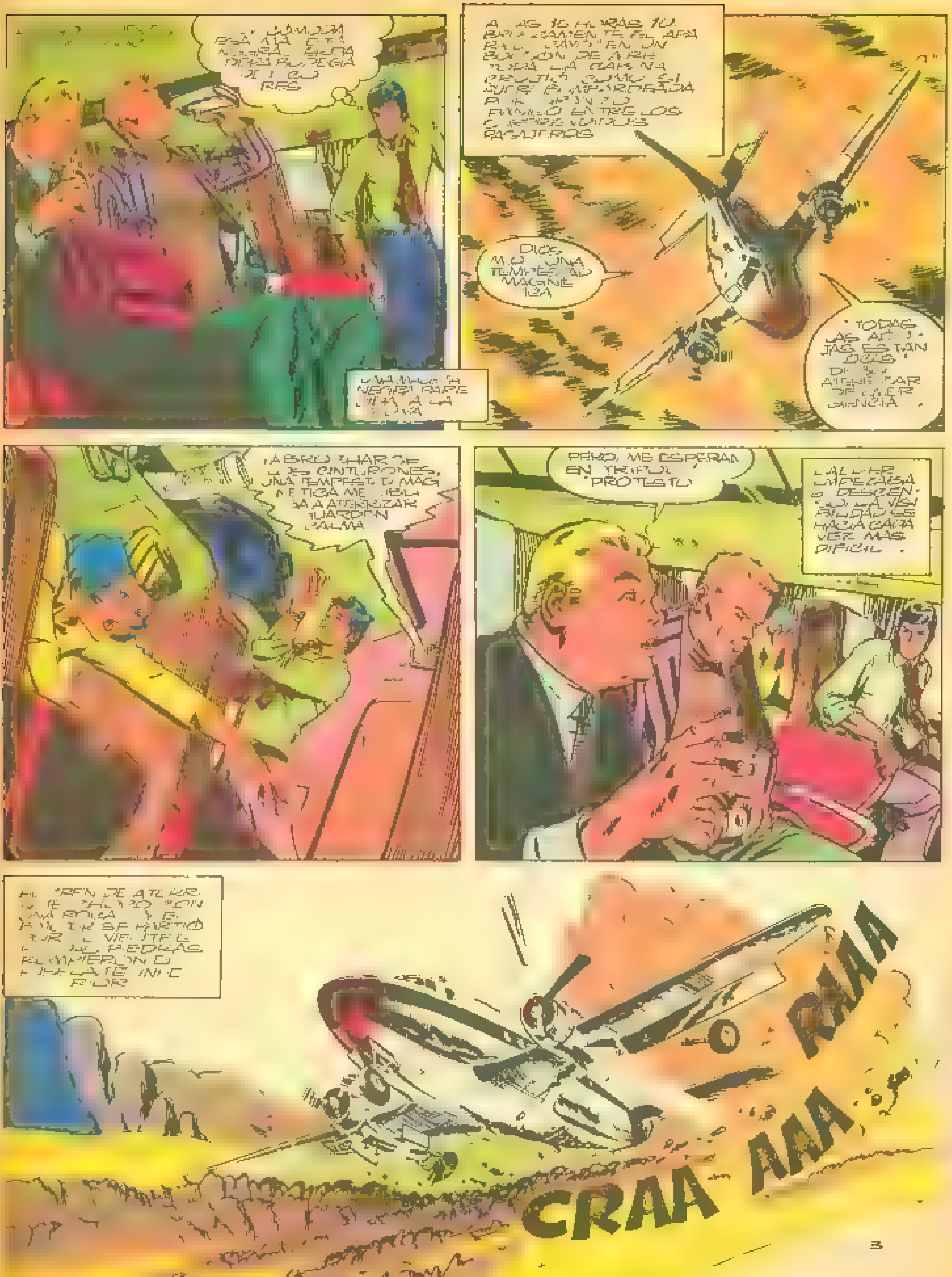
La etapa final varía según el producto que se desee obtener, ya sea acero galvanizado (planchas y alambre), planchas zincadas para techumbre, acero estañado o hojalata para la fabricación de tarros y envases y toda una gama de aceros industriales de distintas formas y características, destinados a satisfacer las múltiples necesidades de la industria, en general.

el desastre de Ahaggar





HEBER EL RADIO OPERADOR, BROMEABA
CADA VEZ QUE PASO ME DAN ESCALOFRÍOS EN LA ESPALDA.
LA CUMBRE DE TAHAT SE ELEVABA A TRES MIL METROS EN MEDIO DE UN MACIZO DESMANTELADO, ESTRIADO DE BASALTO Y HABITADO POR LUGUBRES CITONES
AL OTRO LADO DE LAS MESETAS DE TAHAT SOBRE VOLAREMOS EL DESIERTO DE LIBIA. UN PAISAJE NADA DE ESPECIAL
SEMANA


PERO, ME ESPERAN EN TRIPOLI ¡PROTESTO!
CRAA AAA RAAA

EL CAPITÁN PASSOREL HA MANDADO A UNA MUJER GRAVEMENTE HISTÉRICA.

¡EL PILOTO ESTÁ LOCO.

AYÚDEME SEÑORITA, SOY ENFERMERA.

¡NO LO CREO! ¡EL COMANDANTE LO HA HECHO LO MEJOR POSIBLE!

ENTRA EL RADIO APRESURADO.

SEÑORAS, SEÑORES, NO SE ASUSTEN, ¡AMIGOS! SOY NUESTRA CAPITÁN.

SEÑORA, NO ESTÁ MUERTO. LE PUNDRÉ UNA INYECCIÓN DE CALMANTE.

TRIPOLI, DEJE DE ESCUCHAR NUESTRA LLAMADA. VOY A TRATAR DE ATERRIZAR LO MÁS LEJOS POSIBLE DE LA COSTA.

HERBERT ORGANIZA LA EVACUACIÓN DE LOS PASAJEROS.

LA PUERTA ESTÁ EN SU LUGAR. UNO DE TRES DE LA TRIPULACIÓN, POR FAVOR.

AIR AFRIQUE

4

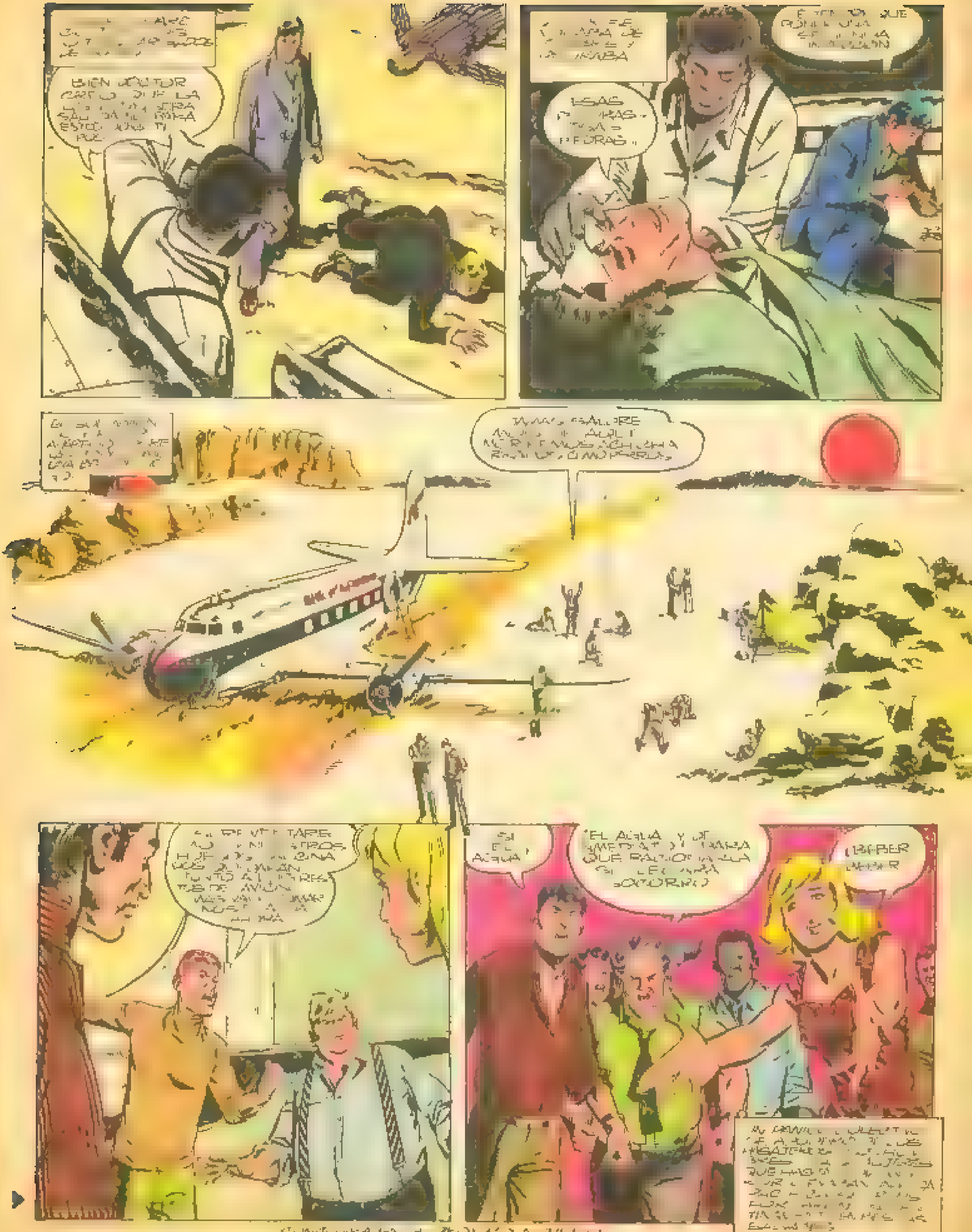
¡NO VAMOS A DEJARLE SOLO AHÍ CON LAS ROCAS Y PULSO HASTA EL TAJO DE UNAS DE PRONTO
¡VÍSTALEN DE A SOMBRA EL APARATO
DOCTOR LLAMARON DE ESTACIONAMIENTO AL SUBIRAN CON LA TIERRA DE UN GRAN GRITO
¡ALLÍ ESTÁ BALANCEANDO SIN DUDA UN GOLPE EN EL TORAX
MI COSTILLAS DOCTOR HICE LO QUE PUDE
NO HABLE YA SALDRÁ MOSLEY ESTÁ COMANDANTE USTED HA HECHO LO IMPOSIBLE LO LOGRÓ
TENEMOS MIEDO SEÑOR NO QUEREMOS MORIR EN ESTE DESIERTO
¡MI ESPOSA ES CARDÍACA TENIENTE
TRES PERSONAS SUFRIERON CON TU SONDA LIVERPAS NADA GRAVES AL PARECER DE LA IMPRESIÓN ESTABAN INQUIETOS POR SALIR PODÍA TENER ALGO REALMENTE SERIO

INYECCIÓN DE CAL-
MANTE PARA EL DO-
LOR, ES TODO LO
QUE PUEDO HACER
HABRÁ QUE FABRI-
CAR UN REFUGIO
PROVISORIO
PARA LA NO-
CHE...
¿DOCTOR A MI HIJO
LE PUDO SUCEDER
ALGO?
NO, LE DIO UN SÍNCO-
PE, LE DIJE QUE ERA
CARDÍACA
IMPRESIÓN
SENTÍA QUE LA GENTE ESTABA CADA
VEZ MÁS NERVIOSA. LA PROXIMIDAD
DE LA NOCHE LA SORDA AMENAZA
DEL DESIERTO
¡AYUDE-
SOCORRO!
TEN-ENTE
¡YA LA INYECCIÓN DE
CANFOR ACTUA-
RÁ RÁPIDAMENTE. LE HABÍA
DADO EN EL MUSLO UNA DE
LAS AMPOLLAS DE
MAS F. B. GRUIN
DOR PARA EVITARLE
QUE SUFRIERA MAL
CHE ALLÍ
DORMIRÁ RANQUILO
EL GORDO
HOLANDÉS
HABÍA
ENCARGADO
A HEBERT
ME LLAMO
KLEIMANS. HACÍA
KLEIMANS LOS LE
MANDARÉ POR UNOS
PERTRECHOS...
HEBERT
CUIDAME MAMÁ
MIRANDO
BIEN LA HERIDA
PUEDE SER
HERIDA
DE MENOS
QUE NADA
PERO

AIR AFRIQUE
EL OTRO
POR QUE

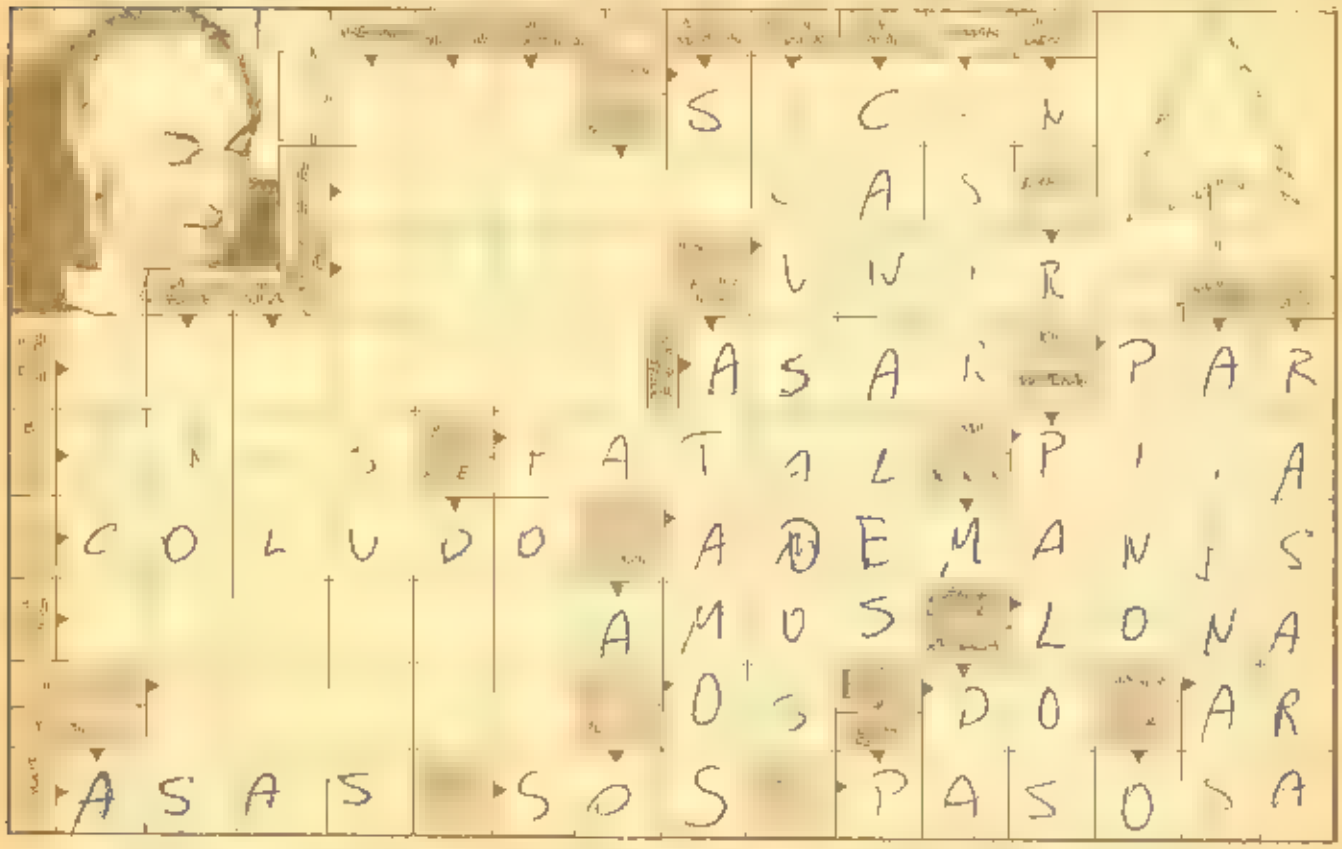
¿QUE HACES?
¡OOOOOH!

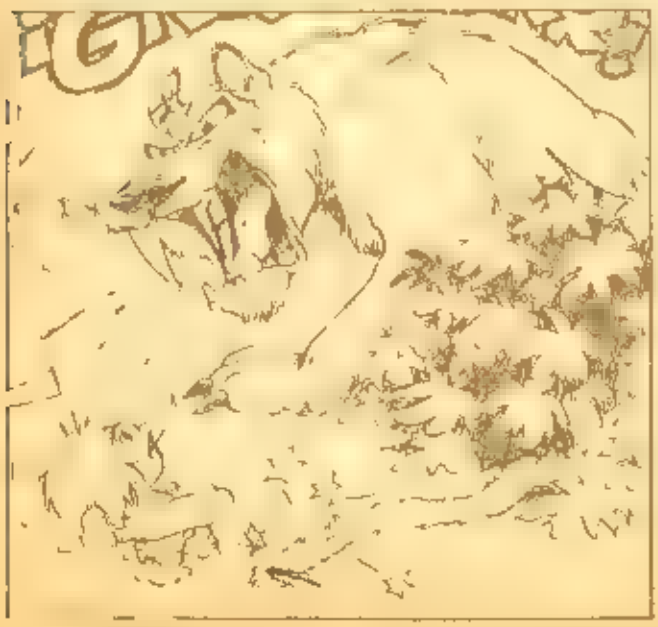
UN HOLANDÉS VOLADOR
PUFF

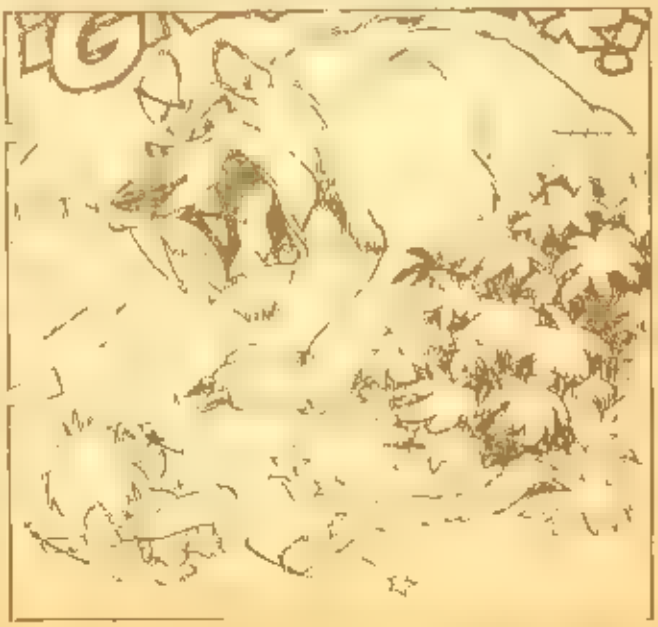

BIEN DOCTOR
ESAS
BEBER AGUA

mampato

CRUCIGRAMA







LAS SIETE DIFERENCIAS

LA HIJA DE UN EX ALCOHOLICO

l da, para muchos, no es precisamente color de rosa. En mayor o menor grado, todos hemos tenido experiencias dolorosas. Ni aun los niños, con toda su inocencia y buenas intenciones, se escapan a esta realidad. Conocemos a una niña dulce que desde muy pequeña vivió la tragedia de tener un padre alcohólico. Sus primeros recuerdos están cargados de gran sufrimiento y de una inmensa tristeza.

Sin embargo, Rosita luchó con una fuerte voluntad y con el cariño y la ternura por armas, hasta sacar a su padre del vicio y conseguir con esto su propia felicidad y la de toda m l.

"Tendría yo unos cuatro años cuando me di cuenta que mi papá tomaba", nos cuenta Rosita, que ahora es una encantadora muchacha de 16 años— "Yo era muy regalona y siempre lo seguía. Esa vez lo hacía igual a buscar al almacén. Ahí estaba con una mujer. Los ojos vidriosos, la cara congestionada, en un estado y con una expresión que no se me olvidarán. Estaba borracho. Cuando me vio se enfureció, me agarró a patadas y me mandó a la casa. Nunca me había pegado así. Me desesperé, me dio una angustia tan horrible, que llegué a la casa enferma. Me ahogaba, no podía ni respirar y perdí el conocimiento. Pero no sentí rencor hacia él, todo lo contrario, parece que lo quise más todavía al verlo tan deshecho, tan angustiado y tan enfermo. Me propuse no hablarle, no despreciarlo y demostrarle que lo quería a pesar de todo. Estaba segura que ese cariño lo iba a hacer cambiar, que algún día se daría cuenta, por sí solo, de todo el mal que se estaba haciendo a él mismo y a nosotros".

"Fueron años y años de angustia y terror. Noches enteras en vela esperando que el papá llegara. A veces pasaban días en que no sabíamos nada de él. Una vez, de puro borracho, lo atropellaron, otra, lo cogotearon y lo dejaron botado frente a un teatro. Tanto le pegaron, que cuando fuimos a buscarlo apenas a

reconocimos. En montones de oportunidades llegaba a la casa como loco, como una verdadera fiera. Le pegaba a las cosas, al ropero, se golpeaba con un palo o se tiraba contra las paredes. Dos veces mi mamá se separó de él pero después volvían a juntarse. Nuestra vida era un infierno. Mi hermana y yo no podíamos estudiar del miedo que teníamos, y mi mamá muchas veces no hacía ni de comer por estar tan nerviosa esperando durante esas noches eternas que el papá volviera. Sabíamos a qué hora salía del trabajo y también sabíamos que si no llegaba luego era porque el vino lo había agarrado otra vez".

"La gente comenzó a marginarlo y a dejarlo de lado, pero yo insistí en que sólo con el cariño y la paciencia podríamos ayudarlo. Yo sabía que él no era malo, que solamente estaba enfermo, pescado por un vicio más fuerte que él. Cuando el papá llegaba borracho, era yo la que lo atendía, lo ayudaba a meterse a la cama, le preparaba algo de comer, le conversaba y lo tranquilizaba hasta que se dormía".

El milagro se produjo hace ya más de un año. El papá dejó de tomar porque pensó en nosotros. El amor lo convenció. Puso en juego toda su voluntad, toda su energía y salió adelante. Ahora somos una familia feliz y contenta de vivir en paz. Estamos edificando una casita, tenemos tele y podemos estudiar tranquilas. El papá es otro hombre trabajador, empeñoso y orgulloso de haber ganado la batalla".

Este es el testimonio de Rosita, un ejemplo y una esperanza, pero tal vez una excepción. Hay miles de familias chilenas que sufren día a día la tragedia del alcoholismo. Sin ir más lejos, Rosita misma nos contaba que este problema lo vivió en carne propia su mismo padre, hijo de un alcohólico su abuela, que tiene una lesión en la columna, debido a que el padre de ésta, estando borracho, le dio una pateadura en la espalda que la dejó corcovada para siempre. Sus vecinos, entre los cuales hay una familia que tiene 4 niños enfermos, con dificultades para hablar, por los golpes que reciben, y otro caso, en que se llegó hasta el asesinato. Niños abandonados, niños con hambre, niños golpeados, familias en la miseria más grande, todo por unas copas de más. Es muy duro decirlo, pero es la verdad.

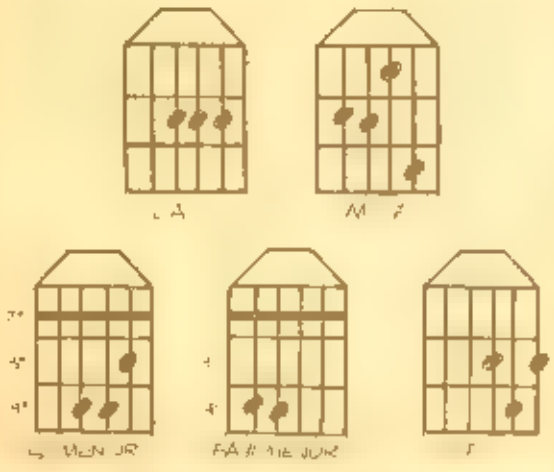
"Hay que tratar de entenderlos —continúa Rosita, que es puro corazón—. Creo que si llegan a este tan tremendo y tan destructor es por algo: porque están muy solos, porque quieren arrancar de su propia realidad o porque tienen muchos problemas. Si alguien los viera, si alguien los comprendiera, si alguien se acercara a ellos a tiempo para tenderles una mano, estoy segura que se podría evitar que el vicio los pescara. No debemos nunca abandonados a los que están cerca nuestro y que en cierta medida dependen de nosotros".

Siempre se ha pensado que son los padres los responsables de guiar a sus hijos, pero al conocer el caso [illegible] también llamados, en casos como este, a guiar, a corregir, a comprender y tal vez a salvar a sus padres?

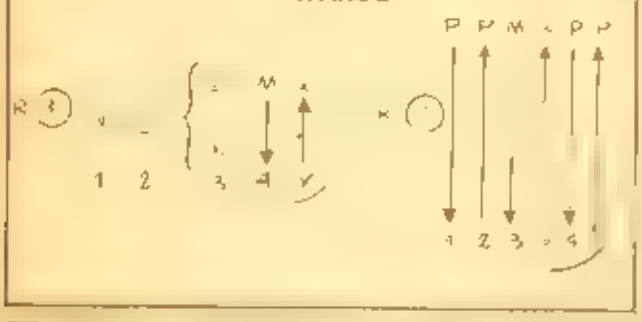
Esta historia que les acabamos de relatar es absolutamente verídica, y se han omitido más nombres y los apellidos por razones obvias.

aquí cantamos todos

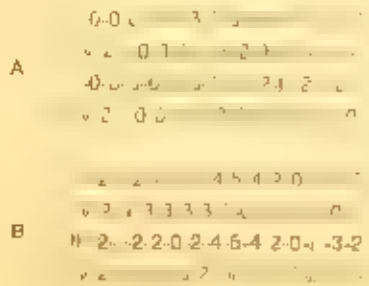
ACORDES



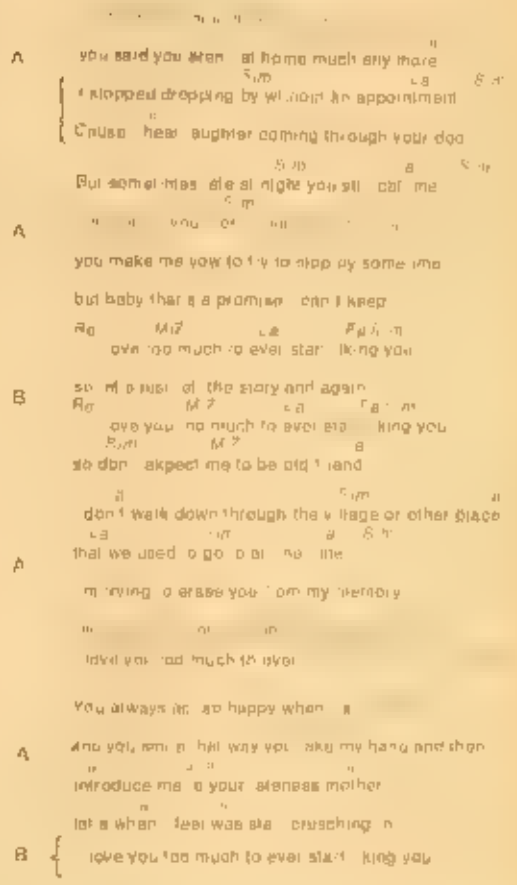
RITMOS



MELODIA



NO ESPERES QUE SEA TU AMIGO

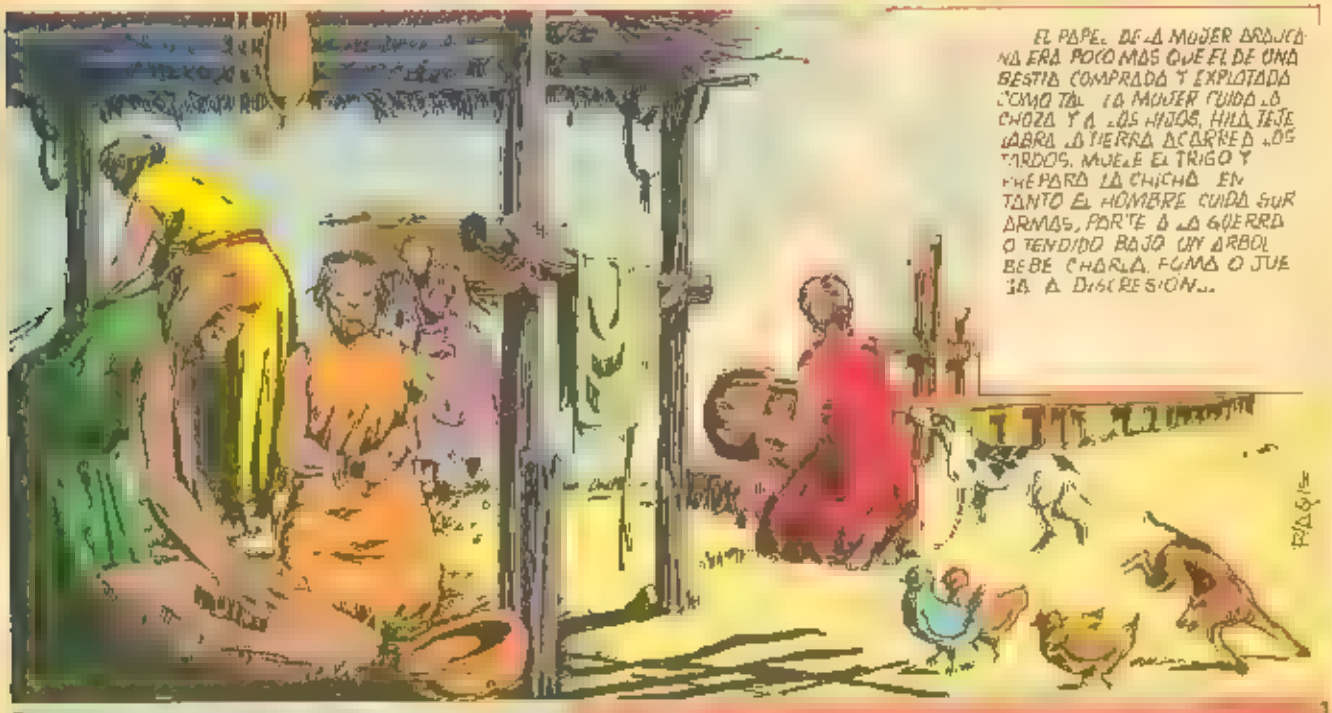


SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 188

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

1. El collar. 2. La hoja del arbusto. 3. La cola del animal. 4. Falta una estrella. 5. La boca del niño. 6. La oreja del animal. 7. El mazo.

UNA RAZA HEROICA



EL PAPEL DE LA MUJER BRAVUCONA ERA POCO MAS QUE EL DE UNA BESTIA COMPRADA Y EXPLOTADA COMO TAL. LA MUJER CUIDA LA CHOZA Y A LOS HIJOS, HILA, TEJE, LABRA LA TIERRA, ACARREA LOS TARDOS, MUELE EL TRIGO Y PREPARA LA CHICHA. EN TANTO EL HOMBRE CUIDA SUS ARMAS, PARTE A LA GUERRA O TENDIDO BAJO UN ARBOL BEBE CHARLA, FUMA O JUEGA A DISCRESION...

[illegible]

[illegible] NIG EN QUE LA RAQUETA ES LA MANO EXTENDIDA DEL JUGADOR

[illegible]

EL ALLEYEN ES MI Y PARE[illegible] AL JUEGO DE LAS HABAS SOLO QUE SE JUEGA CON LENGUETAS DE MADERA Y LOS CONTRINCANTES SON DOS PAREJAS DE HOMBRES Y MUJERES

[illegible] ESGRIMA CON LANZA QUE JUNTO CON EL [illegible] TIRO DE ARCO, ERAN [illegible] GUERRERA DE [illegible]

EL AWARKADEN O JUEGO DE LAS HABAS.

[illegible] MAPUCHES Y DURABA DIAS ENTEROS MIENTRAS TUVIESEN QUE APOSTAR O CHICHA PARA BEBER [illegible] POR UN LADO. CADA JUGADOR LAS SACUDE EN SUS MANOS, LES HABLAN Y CANTAN PARA QUE, AL LANZARLAS SOBRE UNA ESTERA CAIGAN BIEN. SI SALIAN CUATRO HABAS DE UN COLOR HACIAN UN PUNTO, Y LAS OCHO DE UN COLOR VALIAN DOS.

EL LONCOTUN

ES ESTE UN COMBATE A CABEZAZOS EN QUE DOS CONTRINCANTES SE EMBISTEN COMO FURIOSOS [illegible]

EL PALITUN, EL PALIKAN O CHUECA

ES ESTE, SIN DUDA EL JUEGO NACIONAL DE LOS ARAUCANOS SE JUEGA EN UN CAMPO DE 500 MS DE LARGO POR 30 MS. DE ANCHO, CON LOS LIMITES SEÑALADOS POR RAMAS PLANTADAS EN HILERA Y EN AMBOS EXTREMOS DOS ESTACAS SEÑALABAN EL ARCO

PARTICIPAN TREINTA JUGADORES POR LADO, PROVISTOS DE UN PALO CURVO EN UN EXTREMO EL [illegible]

Y A UNA SEÑAL DEL NOVIO SE ABALANZAN SOBRE LA CHOZA EN MEDIO DE UN CHIVATEO, ACOMPAÑANDO SUS GRITOS CON FLAUTAS Y TAMBORES
¡¡ATRAS!! ¡¡NO SE LLEVARAN A MI HIJA MISERABLES!!
LA JOVEN

EL PUEBLO MAPUCHE FUE PROFUNDAMENTE RELIGIOSO CUANDO MORIA UNO DE ELLOS ACUDIAN A LA CHOZA DEL DIFUNTO TODOS SUS DEUDOS, QUIENES LLORABAN Y CANTURREABAN HIMNOS EN ALABANZA AL MUERTO
BEBIAN COPIOSAMENTE Y, DE VEZ EN CUANDO PRORRUMPIAN EN MALDICIONES CONTRA LOS QUE HABIAN OCASIONADO LA MUERTE DE SU SER QUERIDO.
LA MACHI ES LA ENCARGADA DE DETERMINAR LA CAUSA DE LA MUERTE Y EL NOMBRE DEL HECHICERO, GENIO O BRUJO CULPABLE
LOS ARAUCANOS NO CONCEBIAN LA ENFERMEDAD COMO CAUSA NATURAL DE LA MUERTE SINO COMO UN MAL EJECUTADO COMO UN SER MALEFICO, QUE LA MACHI DEBIA DESCUBRIR

ANTES DEL ENTIERRO EL CADAVER ES LLEVADO A UNA PRADERA CERCANA, DONDE BAILARINES Y JINETES EVOLUCIONAN ENTORNO AL CATAFALCO PARA ALEJAR A LOS MALOS ESPIRITUS. ESTA CEREMONIA ES SEGUIDA DE UN BANQUETE QUE DURA VARIOS DIAS

CUANDO POR FIN SE FIJA LA FECHA DEL ENTIERRO SE LLEVA AL MUERTO HASTA EL CEMENTERIO EN UNA CARRETA TIRADA POR DOS SUBDITOS, SI SE TRATA DE UN CACIQUE, O POR BUEYES, SI ES ALGUIEN DE MENOS [illegible]

CAMINO DE CEMENTERIO SIGUE [illegible] EL SUELO PARA EVITAR QUE EL ALMA DEL DIFUNTO VUELVA A CASA A SEMBRAR ESPANTO ENTRE SUS MORA[illegible]

EL PUEBLO MAPUCHE CREIA EN LA VIDA DEL MAS ALLA [illegible] ELLOS, EL ESPIRITU SE DESPRENDIA DEL CUERPO CON LA MUERTE DE LA PERSONA Y SE APARECIA A SUS FAMILIARES EN FORMA HUMANA O ANIMAL
EL ESPIRITU TAMBIEN HABIA QUE ALIMENTARLO Y POR ESO ENTERRABAN A LOS [illegible] CON LOS OBJETOS QUE LE HABIAN SERVIDO EN VIDA

VOCES DE PROCEDENCIA ARAUCANA

MACHI: MEDICO INDIGENA

CUPELHUE [illegible]

VUDU-PATIRU FRAILE FRANCISCANO, POR EL COLOR DE SUS HABITOS

UÑO EL PALO CON QUE SE IMPULSA LA PELOTA EN EL JUEGO DE LA CHUECA

TRARIHUE FAJA O CINTURON

VUCHA-ÑUA: EL PEOR DE LOS INSULTOS EN TODOS LOS IDIOMAS

CONCLUIRA

Correo de los Mampatinos

Querido Mampato
Yo me dirijo a usted porque a usted le tengo confianza y sé que usted me puede aconsejar sobre mi futuro
Yo no tengo amigos ni amigas y tengo 11 años y creo, como ser humano tengo derecho de tener una amiga de confianza. Creo que todavía soy una niña para jugar y correr como todo niño.
Yo tengo dos amigos, papá y mamá, pero yo creo que no entienden mi manera de ser. Ellos creen que yo tengo que ser igual que ellos. ¿Crees tú que es peor o mejor para mí? ¿Cómo puedo obtener una amiga de confianza? ¿Cómo hacer para que mis hermanos me quieran?
Yo tengo dos hermanos, un hombre y una mujer, yo soy la menor y me tratan mal y en realidad son hermanables.
Saluda atentamente

Verónica Rivas, Santiago.

P.D. Deme una respuesta luego por favor
Deseo intercambiar Servilletas
Escribirá: Bartolomé las Casas 2149

Querida Verónica
Hace un tiempo, apareció en la Sección 'Puertas Adentro' un artículo llamado "El Chivo Expiatorio", que trataba de la gente que siempre le echa la culpa de lo malo que le ocurre a los demás o a la mala suerte.
Bien, respecto a tu caso, sucede algo parecido. Cuando no se tiene amigos e incluso no te avienes con tus propios hermanos es porque algo falla en ti.
Existe una fórmula que no falla nunca: el cariño sin egoísmos. Si tú quieres a los que te rodean, sin esperar retribuciones y prefiriendo que ellos sean más felices que tú, no te vas a dar ni cuenta cuándo vas a ser tratada en la misma forma y comenzarán a buscar tu amistad. ¡Inténtalo y verás!

Señor Director de
Mampato
Soy una joven lectora de Mampato y estoy coleccionando esta revista que es muy interesante.
Pero estoy un poco acomplejada porque tengo verrugas y quiero pedirle un consejo y qué puedo hacer
Saluda cariñosamente a Ud.

Carmen Gloria de la Hoz

Querida Carmen Gloria
Tu problema puede ser fácil de solucionar si aprovechas la experiencia de otros niños y adultos directamente relacionados con nosotros. Las cauterizaciones y los secretos de la naturaleza resultan raras veces y en ciertos casos. Pero existe un tratamiento que ha dado muy buen resultado en familiares nuestros: la homeopatía. Ubica a un doctor de esta especialidad y pídele hora. Si tienes algún inconveniente, llama por teléfono a la revista y te completaremos la información.

—¿Qué habré hecho?
—se pregunta
este pobre gorila

LOS
ZOOLOGICOS,
CARCELES
PARA INOCENTES
ANIMALES

Galería de curiosidades fotográficas

LA VIDA ES AS

[illegible]
que sa[illegible]r de
[illegible]
[illegible]
[illegible]
treparme a
los árboles
y correr por la
pradera!
—grita un oso
desesperado

—¡Te ries de mí y como gran cosa me tiras maní!

quisiera ver en mi lugar!

—¡Qué lejos estoy de mi sabana africana! ¡Éramos tan felices! —exclama una llorosa jirafa

Llenos de tristeza, una pareja de elefantes se ba ancea horas de horas esperando que pase el frío invierno

¡Jamás me hubiera imaginado que siendo el rey de la selva as ática el animal más temido y al mismo tiempo admirado terminara mi vida en una jaula, rodeado a diario por centenares de mirones!

Juegos

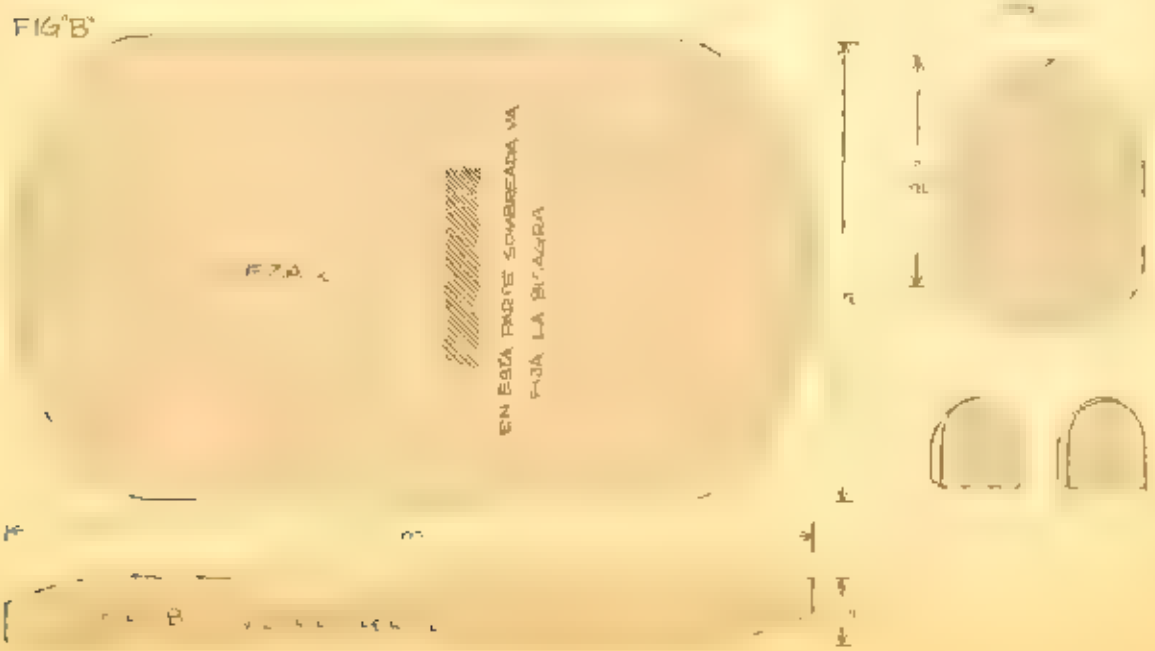
SAPITO SUJETA PAPELES

(1ª parte)

PARA FABRICARLO NECESITAS MADERA DE 1 CM DE ESPESOR (PUEDE SER MADERA TERCIADA O CUALQUIER OTRA) Y LA PARTE DE ARRIBA DE UN PALO DE ESCOBA.

1) DE LA MADERA, CORTA LAS FIGURAS "A" Y "B", LAS QUE ESTÁN DIBUJADAS EN TAMAÑO NATURAL, DE MODO QUE LAS PUEDES CALCAR.

FIG "B"



LA TRIBU TERRIBLE

Amores correspondidos

◀ "Es así, y el perrito más lindo del mundo. Por favor, señor, ¿no lo ha visto usted?"

Ha llegado el fin de un día largo y agotador, pero ése no es motivo para separarse de su mejor amiga. ▶

nuestra página

Rodrigo Errázuriz,
13 años,
Verbo Divino

Paisaje del desierto de Hoggar, escenario de la historieta "El Desastre de Ahaggar".